العدد ١٨١ الاحد ١٩ ديسمبر سنة ١٩٣٧ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



كان زمان

(صدقى وزعيم) : غريبة يا خواجة ... ليه مش راضى تفتح لنا الباب ده زى زمان ؟

(جون بول) : والله المفتاح اللى كان عندى اخذه المصرى افندى من يوم ما أمضيت الكونتراتو معاه

مِنْ ذُكْرَيَاتِي

قصور في الجنة للبيع

والمخابرة مع سمو أغاخان !

في « عاليه » من أشهر مدن المصيف بجبل لبنان ، وفي ساعة من ساعات المساء الساحر وقد غمرت أشعة القمر سفح الجبل وقممه العالية وبدت المدن والقرى المنتشرة هنا وهناك في منعطفات الجبل وزواياه بأنوارها الكهربائية كقطع من الماس الوهاج تشع وتضيء من بعيد كعقد من نفيس الجوهر على صدر غانية لعوب ، وهواء الليل العليل ببرودته اللطيفة المنعشة له في النفس مثل فعل الخمر العتيق ، وأقداح « العرق » وحولها الفاخر من شهي المأكولات قد مدت على طاولة صغيرة أمامنا ، والمكان ساكن هادىء وقد آوى النزلاء في الفندق إلى فراشهم ولم يبق إلا القليل تجمعوا حول مائدة «الروليت» في غرفة نائية بعيدة فلا يصل الينا من أصواتهم وضجيجهم إلا بقايا لا تزعج هدوءنا ولا تقطع علينا الحديث . .

في تلك الجلسة الهادئة الوقورة . . جلسة تسبح فيها آلهة الشعر والخيال مرحة طروبا ، سمعت من جليسي أشياء لا هي من الشعر ولا هي من الخيال ، أشياء تبدو عجباً كلها وإن كانت من الواقع والحقيقة التي لا جدال فيها ولا نكران ، فقد كان سميري من الملمين بها إلمام خبرة واتصال وثيق ...

* * *

كانت قد طوحت بي إلى قمم لبنان وسفوحه مقادير وأثقال من المسئوليات يحملها على كتفه كل زوج أمين وفيّ نحو شطره الثاني ، أفضل الشطرين فيما يقولون ، وأحسن النصفين فيما يزعمون ، وكان نصفي الأفضل والأحسن ... يشكو من الأمراض





والأوجاع ما يستدعى هـذا السفر وهذا الانتقال إلى مصايف لبنان بعد أن عجز الطب والدواء عن التماس العلاج الشافى المعافى

وقال الطبيب إن هواء الجبل هو الطلسم العجيب الذى يشفى باذن الله ...

وقال الزوج إذن فالى لبنان والأمر يومئذ لله ...

ولا يعرف الشوق إلا من يكابده ، ولا الزواج إلا من يعانيه ! !

* * *

وفى مصايف لبنان فى تلك السنة كانت تقيم والدة سمو أغا خان الزعيم الهندى المعروف ، تصحبها حاشية كبيرة من رجال وسيدات ، وكانت تلقى حيثما حلت أسمى مظاهر الحفاوة والتكريم من رجال الطائفة — طائفة الاسماعيلية — التى يتزعمها إبنها الأمير والتى ينتشر اتباعها فى سوريا ولبنان بعشرات ومئات الألوف .

ويعد صـاحب السمو الأمير اغا خان من أكبر زعماء الطوائف الدينية فى العـالم الاسلامى أجمع ، بل لعله أكبرهم شأنا وأوسعهم نفوذا ، ومقر طائفتــه الرئيسى فى الهند حيث يعد أتبــاع سموه بالملايين ، ونفوذ أغا خان يقتصر على الناحية الدينيــة فليس هو من الولاة ولا الحكام المدنيين ولا يزاول سموه أية سلطة مدنية ، ولهذا السبب ولغيره .. لا يقيم سموه فى الهند بل يزورها لماما ... ولو انه أقام فى الهند لعد رعيــة من رعايا الوالى الذى يقيم فى ولايته ، وسموه أرفع من ان يكون رعية لأقل من صاحب الجلالة الملك والأمبراطور جورج السادس .

وقد حاول سموه بعـد زواجه الأخير من الفرنسية الحسناء زوجته الحالية ، حاول سموه ان تمنحه الحكومة الانجليزية — ولو على سبيل « النقطة » بمنـاسبة هذا القران الميمون — ولاية يحكمها يكون فيهـا الوالى والحاكم المتصرف فى العباد ، وتكون زوجته الوالية والحاكمة المتصرفة فى العباد ، ولـكن الحكومة الانجليزية اعتذرت بضيق ذات اليد ... ولم تجب سموه إلى ما طلب .

والآن ... تبدأ قصص زميلى قال :

* * *

تنتشر بين رجال الطائفة الاسماعيليـة كثير من المعتقدات الغريبة التى تجعل من أغا خان ما هو أكثر من رجل وزعيم دينى فحسب ، وبعضهم يقدسه ورفعه فوق مستوى البشر درجات .

ومن هذه المعتقدات الغريبة ان رجال الطائفة إذا أرادوا ان يرسلوا نقودا لسمو أغا خان رموا النقود فى النهر وهم على أتم ثقة من ان النهر سيوصـل النقود إلى سموه فى أية ناحية كانت من نواحى الأرض ..

قلت اسأل محدثى : حتى لو كان النهر فى الهند وسموه فى انجلترا ؟

قال : حتى ولو كان كذلك ..

قلت : ولـكن كيف يتفق هذا إذا كان علم الجغرافيا يقول ان النهر ينبع من جبال كيت ويصب فى كذا من بحار الهنـد ، وانجلترا فى أوربا كما هو معروف فلا يمر بها النهر فى طريقه بين كيت وكذا . .

وتناول محدثى قدحه ورفعه فى صحتى ثم تابع حديثه غير ملق بالا لهذا الاعتراض الغير وجيه ... فيما لمحته على محياه من أمارات الهزء والزراية والاستخفاف بشخصى الضعيف وبجهلى الذى يشار اليه بالبنان .

قال :

ولم يحاول سموه أن يغير من اعتقاد الناس فيه وفى النهر .. بل تركهم وشأنهم ، وفى احدى زيارات سموه الأخيرة للهند حدث أن قابله أحد كبار رجال الطائفة وبعد تأدية مراسيم الحفاوة المعتادة سأله

— هل وصل إلى سموكم المبلغ الذى ارسلته اليكم ؟

— اى مبلغ ؟

— المبلغ الذى ارسلته لسموكم فى النهر من اسابيع ؟

وذكر الرجل رقم المبلغ وكان حوالى ٥٠٠٠٠ روبية ، وهو مبلغ ضخم كما ترى ، ولم يستطع اغا خان أن يقول لا أو ينكر وصول المبلغ اليه احتفاظا بمركزه الدينى وبما يعتقده فيه الناس ، فكظم غيظه وقال

— نعم وصلنى ... ثم أضاف سموه

— ولكن فى المرة القادمة يستحسن أن ترسل ماتشاء من نقود لا عن طريق النهر كما فعلت هذه المرة ولـكن حوالة بالبريد أو انتظر قدومى إلى هنا وسلمنى النقود شخصيا ..

* * *

أما القصة الثانية التى قصها على محدثى فهى أمعن فى الغرابة وأدعى إلى العجب والدهشة وهى غنية بتفاصيلها عن كل تعليق قال :

مما يعتقده رجال الطائفة فى زعيمهم الـكبير انه يملك عدداً كبيراً من القصور والاملاك فى الجنة ... وكثيراً ما يلجأ إلى سموه كبار رجال الطائفة يسألونه أن يبيع لهم جزءا من هذه القصور والاملاك — التى هى فى الجنة من فضلك — ليقيموا فيها بعد

وفاتهم وانتقالهم من دار الفناء إلى دار الخلود والبقاء ...

ولا يرفض سموه مثل هـذه الطلبات تواضعا منه واكراما لخاطر رجال الطائفة وبرا بهم فى الدار الآخرة ...

وفى احدى زيارات سموه للهند حضرت الوفاة كبيراً من رجال الطائفة يعد من اصحاب الثروات الضخمة ، فأرسل وهو على فراش الموت إلى سمو الأمير يرجوه أن يبيع له قصرا فى الجنة ، ولما كان الرجل على جانب كبير من الثراء وكان يقيم فى « الدنيا » فى قصر فخم كبير ، فقد طلب ان يبيعه اغا خان قصرا كبيراً فى الجنة يناسب ماله من المكانة والمنزلة .

ورضى أغا خان أن يبيع الرجل القصر المطلوب بثمن بخس روبيات معدودة . . ولم يزد الثمن عن ٢٠٠٠٠٠ روبية دفعها الرجل ولسانه يلهج بالشكر والثناء على زعيمه الفدى الذى رضى بمثل هذه الصفقة الخاسرة ! !

ومات الرجل . . وسافر أغا خان عائدا الى لندن .

وكان للرجل ابن فى جامعة « اكسفورد » وكان بحكم ثقافته وتعليمه يعلم ان مسألة بيع قصور فى الجنة عن يد أغا خان أو غير أغا خان مسألة لا أصل لها وهى خرافة لا أكثر .

وبلغ الابن الحادث المذكور فلم يكد يعرف بوصول سمو أغا خان إلى لندن حتى ذهب اليه مهنئا بسلامة الوصول ثم قال له ان والده جاءه فى المنام وأخبره أن القصر الذى باعه له سمو أغا خان فى الجنة لم يعجبه !؟

وقال صاحب السمو — اذا كان والدك يرغب فى الانتقال الى قصر آخر أكبر من هذا وافخم فلا مانع عندى . .

وأجاب الابن خريج « اكسفورد » — ان والدى لا يرغب فى شىء من هذا .

وأغا خان ليس بالرجل الجاهل أو الابله وقد فهم من اللحظة الأولى ان الابن الواعى « فاهم القولة » وان مثل هـذه المعتقدات كمسألة شراء أو بيع قصور فى الجنة لا تجوز عليه . . .

ومن هنا لم يسع سموه إلا أن يعيد الى الابن المبلغ الذى أخذه من والده المرحوم على داير روبية .

وقدم الابن خضوعه للزعيم واستلم المبلغ وخرج ! !

ورفعت قدحى بدورى فى صحة زميلى الفاضل وفى صحة العلم الذى هو نور .. وفى صحة سمو أغا خان « صاحب محل مشترى ومبيع قصور فى الجنة مع المهاودة فى الاسعار . . ومن يتوفى يجد ما يسره » .

محمد على حماد



كنت فين ياحلو؟ غايب؟



بقلم مصمص

مضت علىّ أربعة أشهر دون أن أكتب مقالا واحداً من مقالاتى التى اعتاد أن يقرأها القراء الكرام .. ولما كان هذا حادثا خطيراً يشار اليه بالبنان — بنانى أنا على الأقل — فقد وصلتنى الخطابات الآتية من بعض القراء الذين يطلقون على أنفسهم — والعياذ بالله — صفة المعجبين !

ولقد كان عدد المعجبين — ويسميهم العذال المغفلين — واحداً فقط ، هو أنا طبعا ، أما اليوم فقد أصبح عدد المعجبين — من غير مبالغة — خمسة وهو عدد لو تعلمون عظيم .. وهكذا أصبح أنصارى أكثر من أنصار الحزب الوطنى — إذا طرحنا ذقن الدكتور عبد الحميد سعيد — أو أكثر من أنصار حزب الاتحاد — إذا حذفنا شوارب الغازى ت . رفعت باشا — ومن يعرف فقد يتثاءب الزمان ويصبح عدد أنصارى تسعة أو عشرة فأطالب لنفسى بكرسى فى مجلس الشيوخ ولأنصارى بكراسى فى مجلس النواب !

وهذه هى نصوص خطابات الأنصار والاصدقاء ... أقصد الأعداء الألداء !

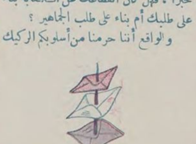
— ١ —

أسلوبكم الركيك

عزيزى مصمص

مضت مدة طويلة لم نسمع لك حسا ولا خبراً ، فهل كان انقطاعك عن الكتابة بناء على طلبك أم بناء على طلب الجماهير ؟

والواقع أننا حرمنا من أسلوبكم الركيك



— ربما المقصود الرقيق ؟ — وخشينا أن يكون قد أصابكم مكروه كاشتغالكم مثلا فى مجلة المجمع اللغوى أو تحريركم مجلة المنارة المرقسية أو صوت الاسلام .. أو فى الثلاثة معا وليس هذا على ضميركم «الحىّ» بعزيز !

ولكن صديقا لكم أخبرنى أنكم مازلتم أحياء ترزقون — يعنى لا تكتبون فى مجلة المجمع اللغوى — وأن المسألة كلها أن الأستاذ التابعى صاحب مجلة آخر ساعة أجرى فى مجلته حركة صحفية أسوة بالحركة الادارية والحركة القضائية ، فمنحكم درجة استثنائية وعلاوة دورية ونقلكم من السلك الكتابى إلى السلك الادارى ووليتم تحرير قسم الاعلانات القضائية الواقع فى «أدفو» مجلة آخر ساعة ... أى فى صفحة ٥٨ !

ما علينا ... المهم أنه يسرنى أن أخبركم اننى دائبة على قراءة صفحة الاعلانات القضائية بمجلة « آخر ساعة » كل أسبوع وهى كلام فى سرك أظرف مافى المجلة . ولقد لاحظت من أسلوبها الرصين المتين أن أسلوبكم

قد تحسن كثيراً عن ذى قبل وانه قد خلا من الأخطاء النحوية ... وهكذا أصبح بينك وبين أن تكون الدكتور طه حسين نمرة اتنين بنطا أو بنطين !

فاهنيكم من صميم القلب وحبات الفؤاد على هذا التقدم والتوفيق راجية لكم ما أنتم أهل له — خد بالك من أهل له — من الذيوع والانتشار .

«آنسة» خضرة عبد المتعال
من بنات الذوات
حارة غيط العربجية . بولاق الدكرور

— ٢ —

البقاء لله ! . .

أخونا مصمص

انشغل بالنا وارتبك بلبالنا لانقطاع أخباركم ، وحاولنا أن نعرف السبب حتى يبطل العجب فقيل إنك مجهول العنوان ... وأخيراً تطوع أحد العارفين ببواطن الجيوب فأبلغنا أن عنوانك المختار هو مطعم الشعب



بنيويورك ، وأرسلنا فعلا خطابا باسمك على العنوان المذكور ، ولكن أعيد لنا الخطاب برجوع البريد ومعه قائمة الاسعار فى مطعم شعب العم سام فوجدنا ان الاسعار فى ذلك المطعم الكحيان تقارب أسعار رستوران فندق الكونتننتال ... ومن هنا علمنا انكم ولاشك متم من الجوع !

وقال جارى وهو حجة فى السياسة العالمية — ولا عجب فابن عمته هو طباخ معالى واصف باشا وزير الخارجية — قال إن هناك خناقة لرب السما بين الصين واليابان ، وحيث أن خطابات أمريكا يجب أن تفوت على الصين فى طريقها إلى مصر — لأن الأرض كروية — لهذا فان جارى يعتقد أن اليابانيين استولوا على مقالاتكم فى طريقها إلى مصر، واستعملوها بدل الغازات الخانقة ... وأن هذا هو سر استيلائهم على شنغهاى !

وقالت حماتى أنها حلمت بك — والعياذ بالله — ليلة أمس ورأتك فى حلمها تحمل فى يدك اليسار حلة ملوخية وفى يدك اليمين مقشة قديمة تكنس بها قرافة الامام ... ومعنى هذا أنك انتقلت — أو على وش انتقال — إلى رحمة الله .. فانا لله وإنا اليه راجعون .. ولما كانت أحلام حماتى المحترمة — ما تنزلش الأرض — فسوف يصلك هذا وأنت تدق على باب جهنم .. أو على الأقل تحمل لقب «المرحوم» .. ولما كان نجلى الأصغر فتح



الباب يدرس فى كلية الطب علم الحشرات فالمرجو أن توصى بارسال جثتكم الكريمة إلينا .. ولك سلفا الشكر الجزيل .

وكل من عندنا يقرأون لكم الفاتحة ويدعون الله أن يتغمدكم برحماته الواسعة ويسكنكم جنات النعيم .

المخلص

فتوح عبد الفتاح مفتاح

٣ حارة حسبو بك . كوم الشقافة

اسكندرية

— ٣ —

استجواب خطير

حضرة الصديق العزيز والذهب الابريز وكاتب الشرق والغرب من سنغافورة إلى بلاد الانجليز مصمص افندى . دام علاه وبلغ مناه ووصل إلى مرماه آمين يا رب العالمين .

كتبت كتابى والتحية فوقه ، ثم السلام على الذى يقرأه ، فيا خطابى إذا وصلت حداه قبل الأرض ثم بوس يداه ..

لما كنت من قراء مجلتكم - إذ أقرأها هى ومسح الحذاء بقرش تعريفة - فقد تفقدت مقالاتكم فلم أجدها ، وقرأت بانتباه صحيفة الوفيات فى مختلف الجرائد فلم يسعدنى الحظ بقراءة خبر نعيكم . . . أو على الاقل احتفال أسرتكم بمرور الأربعين .

وقد طلبت من نائبنا الصامت الاستاذ لويس فانوس عضو مجلس الشيوخ أن يقدم سؤالا إلى معالى وزير الصحة يسأله عن صحتكم الغالية ، وقال لنا الاستاذ لويس فانوس إن هذه المسألة أهم من أن يكتفى فيها بسؤال .. وأصر على تقديم استجواب .

وقد أصر حضرته على ان يكون الاستجواب الخاص بصحتكم الغالية برسم صاحب المعالى عثمان باشا محرم وزير الاشغال وقد أكد لنا النائب الصامت ان سبب انقطاع أخباركم يعود بالتأكيد إلى مقاولة قناطر محمد على التى هى كل السبب فيما أصاب البلاد من النكبات ... وقد وعدنا حضرته باثارة هذه المسألة فى الدورة غير العادية ... ولكن للاسف الشديد لم يتمكن حضرته من اثارتها لانهماك البرلمان فى مسائل أقل أهمية من هذه .

وفى الختام نقدم لكم السلام من سائر الأنام راجين لكم الهناء التام من رب الانام .

محسوبكم

عبد الحليم محروس

طرابيشى الملوك والامراء والعظماء وحضرتكم

ملحوظة : نذكر حضرتكم بمبلغ الخمسة قروش الباقى طرفكم نظير « قلب » طربوشكم الكريم وتركيب زر جديد .

— ٤ —

مطلوب جاربو

يا سى مصمص

شاع ان سبب انقطاعكم عن موافاتنا بأخباركم الهايفة أنكم قد تزوجتم من كوكب سينمائى على سنة المستر روزفلت والعم سام !

ولما كنت أعرف ان ممثلة السينما الوحشاء «مارى درسلر» قد ماتت من ثلاث سنوات وليس هناك أوحش منها فقد حرت من تكون هى الملطوشة فى عقلها التى ترضى أن تتزوج منكم ، وانتم لا تملكون من حطام الدنيا إلا بدلة سموكن وبدلة فراك ، أما من جهة الجمال فأنا أعرف ان اسمك الكريم قد احتل الآن مكان أبو رجل مسلوخة وخششبان والبعبع والعفريت فى قصص وخرافات الاطفال ، أما المركز فى الهيئة الاجتماعية فأنت لا محل لك من الاعراب لأنك مازلت تلميذاً تدرس بالانجليزى خبر كان وصيفة منتهى الجموع ... فاذا كان صحيحاً انكم تزوجتم من كوكب سينما فالرجا ان تحجزوا باسمى أنا أيضا كوكب سينما - وليس مهما ان تكون كوكب سينما ناطقة فأنا أفضل كواكب السينما الصامتة - لاننى لا أعرف انجليزى ، وأظن ان هذه مسألة بسيطة ويمكنك ان تسأل عن جمالى طالبات كلية الآداب ، أما من جهة المركز المالى فرتبى ثمانية جنيهات بعد خصم الدمغة والمعاش ومشروع الدفاع الوطنى . . . أما المركز الأدبى فحدث ولا حرج فأنا موظف فى الدرجة الثامنة حرف جيم ومنتظر ترقيتى إلى الدرجة السابعة وليس أمامى سوى سبعين شخصاً والمنتظر ان يموت أغلبهم نظراً لانتشار حمى الدنج هذه الأيام ومن هنا ترى اننى سأصبح قريباً فى الدرجة السابعة أى من كبار الموظفين .

أفضل من الكواكب جريتا جاربو فأخطبها باسمى واخبرها اننى سأحضر إلى نيويورك لحضور المعرض فى سنة ١٩٣٩ فاطلب منها انتظارى هناك . .

ولا داعى لارسال صورتى حتى لاتتلوى العروس من الهوى وتتلظى من الغرام .

ابسخرون فلتاؤوس شحاته
من هواة السينما
وموظف بمصلحة البوستة

— ٥ —

باعدوى ! ...

صديقى مصمص

ماذا حدث لك ؟ هل تهت فى أمريكا ؟ ولكن اعتقد أنه لا يمكن أن يتوه مثلك وقد درست الجغرافيا ... ولكن اذا كنت تهت حقيقة فاخبرنا لنكلف أحد « المنادين » الأمريكان ليدور فى برودواى وفى شوارع نيويورك يسأل اولاد الحلال « اللى شاف واحد أفندى مش لاقى ياكل اسمه مصمص » وأظن أن أى « عدوى » محترم كفيل بأن يجدك بعد قليل ...

ولكن أخشى أن تكون عصابة آل كابونى قد خطفتك فقد سمعت انهم فى أمريكا يخطفون الاطفال ... وربما تكون العصابة قد طلبت حلاوة أو فدية لاطلاق سراحك وقد تكون العصابة قد قدرت الفدية بريالين أو ثلاثة ورأى أصدقاؤك هناك انك « ماتساويش بصلة » فتركوك تحت رحمة الخاطفين ! !

ومن هنا فكرت فى أن أدعو الشعب المصرى لعمل اكتتاب لجمع مبلغ الحلاوة التى يطلبها الخاطفون ولكن الازمة اشتدت فرأيت تأجيل الاكتتاب .

ولهذا فاطمئن وضع فى بطنك بطيخة صيفى ويمكنك أن تبقى فى ايدى الخاطفين إلى أن تنفك الازمة .

واحذر من أن تستنجد بعصبة الأمم وإلا أصابك ما أصاب الحبشة والصين . . . وعندئذ عليك السلام .

المخلص
كمال فرج

طبق الأصل (مصمص)



(بعد حوادث نشل الاستاذ محمود بسيوني الاخيرة)

رئيس مجلس الشيوخ فى زيه الجديد ! !

تفاصيل الخلاف الذى بين السراى والوزارة ..

بلغتنا منذ مدة بعض التفاصيل عن الخلاف القائم بين السراى والوزارة بخصوص بعض المراسيم التى أرسلتها رياسة مجلس الوزراء إلى السراى فبقيت هناك دون توقيع . وقد رأينا يومها عدم الخوض فى هذا الموضوع الدقيق لان هـذه الخلافات طالما وقعت بين الوزارات والسراى بسبب اختلاف وجهات النظر ...

ولكن شاءت بعض الجرائد الانجليزية الاستعمارية ان تتخيل من هـذا الخلاف أزمة سياسية ... ومشكلات دستورية مما يثبت تماما ان لمندوبى هذه الجرائد خيالا خصباً غريباً .

وقد ذكرت الجرائد ان السبب الاكبر فى الأزمة هو رفض السراى تعيين نخرى بك عبد النور عضواً فى مجلس الشيوخ .

والذى نعرفه أن الوزارة اتصلت بدولة على باشا ماهر رئيس الديوان وأخبرت دولته باسمى محمود باشا فهمى ونخرى عبـد النور بك كمرشحين لعضوية الشيوخ فرحب دولته بالاسمين واشار بارسال المرسومين إلى السراى .

وكان ان اجتمع مجلس الوزراء ووافق على هذا الاختيار وارسلت مراسيم المجلس إلى السراى .

وبعد ذلك ظهرت رغبة بترشيح سعادة عبد العزيز باشا فهمى لعضوية الشيوخ بدلا من نخرى بك عبد النور .

وقالت الوزارة إنها مع اعترافها بكفاءة عبد العزيز باشا الا أن حالة سعادته الصحية لاتسمح له بالقيام بأى عمل.. فما بالك بحضور جلسات البرلمان . ثم أن مرسوم تعيين نخرى بك عبد النور لم يعد إلا بالاتفاق مع دولة رئيس الديوان .

واقترح رسل السلام وفى مقدمتهم سعادة الدكتور احمد ماهر أن يعدل الطرفان عن المرشحين المذكورين ويتفقا على مرشح جديد

وقد وقفت المسألة عند هذا الحد بسبب مرض رفعة رئيس الوزراء .

وقد علمنا أنه عندما بلغ سعادة عبد العزيز باشا فهمى أن فى النيـة ترشيحه لعضوية الشيوخ رمى بطربوشه المعروف على الارض وقال انه كان يفضل أن يبقى بعيدا عن الدوشة ووجع الدماغ ولـكنه مستعـد أن يقدم تضحيـة جديدة فى سبيل البـلاد بقبول مقعد الشيوخ .

وبلغ سعادته بعد ذلك ان هناك صعوبات قد قامت فى طريق الترشيح فغضب سعادته ورمى بطربوشه المسكين على الارض وقال انه يرفض قبول العضوية .

ونحن نكتب هذه السطور وطربوش الباشا فى ذهاب وإياب بين المكوجى والبيت العامر !

* * *

كنا قد ذكرنا فى عدد سابق أن حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب قد ذكر لرفعـة رئيس الوزراء أن عند جلالته تقارير تشير إلى أن بقاء فرق القمصان الملونة يخالف الدستور .

وقد تفضل صاحب الجلالة وأعطى هذه التقارير لرفعة رئيس الوزراء الذى لم يستطع دراستها بسبب مرضه المعروف .

الا أنه قد أشيع فى بعض الدوائر السياسية أن مسألة القمصان الملونه قد أثيرت أثناء مرض رفعة رئيس الوزراء وأنها لاحدى المسائل التى يدور البحث فيها فى الوقت الحاضر !!

! محمد محمود يرفض تأليف الوزارة !

فى الاسبوع الماضى أشاع المارضون أن الوزارة النحاسية تحتضر وأن دولة على باشا ماهر رئيس الديوان قد اتصل بدولة محمد باشا محمود وطلب منه أن يفكر فى أسماء أعضاء الوزارة الجديدة .

وبلغت هذه الاشاعة السخيفة دولة الزعيم النبيل فقال لاخصائه :

— تفتكروا أنا أقبل تأليف الوزارة ؟

وأجاب الاخصاء انهم يعتقدون أن الزعيم النبيل سوف يكون عند حسن ظن البلاد به ويقبل الوزارة ! !

ورفع الباشا حاجبيه دهشة وقال :

— تأكدوا انه اذا عرضت على الوزارة الآن فسوف أرفضها !



وأغمى على حضرات الاخصاء وفى مقدمتهم أخويا حفنى بك محمود !

وأفاق حضراتهم عندما أخذوا تأكيدا من الزعيم النبيل انه سوف يراجع نفسه فى الموضوع !



الصيد فى الماء العكر

لماذا انقطع اربعة وزراء عن حضور التشريفات

كان الجو السياسى ملبداً فى الاسبوع الماضى بغيوم كثيفة من الاشاعات على نحو لم يسبق له مثيل!

إشاعات بريئة من الصدق براءة الذئب من دم ابن يعقوب!

وقد شمر دعاة السوء للصيد فى الماء العكر، وأخذوا أحيانا يجعلون من الحبة قبة، وأحيانا يخلقون الحبة ثم يبنون فوقها القبة!!

فلم تكن الاشاعات من النوع العادى الذى اعتاد ان يتولاه محترفو الاذاعة المعروفون من حفنى بك محمود إلى الشيخ صالح روتر! ولكنها كانت اشاعات (فوق العادة)، وكان فى مقدمة مروجيها الاستاذ الكبير صاحب السعادة النقراشى باشا كله!

فى مساء الثلاثاء الماضى كان سعادته فى مكتبه يستقبل الزوار ويودعهم — ولا تسلنى كم عدد هؤلاء الزوار وما هى قيمتهم — وهو يؤكد لهم ان الوزارة إما أن تستقيل وإما ان تقال فى (هذا المساء)!

وجاء هذا المساء، وهذان المساءان، وهذه المساءات... والوزارة باقية فى أماكنها والباشا وزبائنه فى مكانهم بشارع المدابغ!

***

وارتفع ترمومتر الاشاعات حتى قيل إن الوزارة عرضت فعلا على الدكتور احمد ماهر، وإن حديثا دار بينه وبين بعض رجال السراى حول البرلمان الحاضر وهل يبقى أو يحل. ولكن الدكتور ماهر كما يريد مروجو الاشاعات أن يقولوا لسبك الموقف — قال إنه لا يقبل الوزارة إلا بشرط واحد هو أن يستقيل اذا لم تؤيده أغلبية من البرلمان الحاضر، فاذا لم تتيسر له الاغلبية فانه لا يحل البرلمان بل يخرج هو من الوزارة!

وفى رواية أخرى أن الدكتور ماهر استشير فأشار بوجوب معالجة الموقف لأن الحالة لا تسمح بأى تغيير وزارى!

وتسأل مروجى هذه الاشاعات الفارغة ولماذا يحدث تغيير فى الوزارة؟ ولماذا تستقيل أو تقال (فى هذا المساء) أو فى غير هذا المساء؟ فيقولون إن هناك أزمة سببها عدم إمضاء بعض المراسيم!

ولقد كانت خلافات الرأى فى مثل هذه المسائل أمراً يقع غير مرة وهو يقع فى كل بلد دستورى من بلاد العالم، ولكن الخلاف فى الرأى ليس مرادفا لقيام الأزمة إلا فى قاموس جماعة الصائدين فى الماء العكر.

وكأنما يحسون بضعف الاساس الذى يقيمون عليه إشاعاتهم، فيبلغ بهم السخف حد الزعم بأن من مظاهر الأزمة تخلف أربعة من الوزراء عن التشريفات!

والناس يعلمون أن هذه دعوى صبيانية يكذبها ما هو معلوم من الدوافع القاهرة التى دعت إلى هذا التخلف فمعالى واصف غالى باشا مقيم فى باريس لسبب معروف، ومعالى مكرم عبيد باشا سافر الى الاسكندرية امتثالا لأوامر اطبائه الذين حتموا عليه ذلك بعد أن أثر عليه المجهود الكبير الذى كان قد بذله قبل العيد. ومعالى عبد السلام فهمى باشا يقضى دور النقاهة بعيداً عن القاهرة، ومعالى زكى العرابى باشا كان غائبا فى رحلة بالغردقة تتعلق بأعمال منصبه!

فما وجه الغرابة فى ذلك عند دعاة السوء وخفافيش المعارضين؟!

***

ومن دواعى الأسف أن تتطاير هذه الاشاعات الحقيرة وأمثالها حتى تصل إلى الدوائر الانجليزية فى لندن. ثم يطيرها اثنان من مراسلى الصحف الانجليزية إلى صحيفتيهما وهما مستر مرتون مراسل الديلى تلغراف ومستر تيلور مراسل الديلى ميل.

وقد كان من السخرية العجيبة أن رسالتيهما نشرتا فى نفس اليوم الذى كانا مدعوين فيه لحضور حفلة رفعة الرئيس فى سميراميس

وزارة الخارجية الانجليزية تستفهم

يظهر أن بعض الأنباء التى روجها الصائدون فى الماء العكر وصلت إلى الدوائر الانجليزية، فقوبلت بشىء غير قليل من الدهشة.

ويقال أن وزارة الخارجية البريطانية أرسلت إلى سعادة سفيرها فى مصر تستوضحه الحقيقة فيما وصل إلى لندن من أنباء فارسل اكثر من تقرير واحد عن حقيقة الموقف.

وتلقى بعض مراسلى الصحف الانجليزية فى مصر برقيات من صحفهم تستفهم عن الأنباء، ولم يلبث المراسلون أن بعثوا بالبرقيات التى بدأت تنشرها الصحف منذ يوم الاثنين الماضى.

" الشعب يحب محمد محمود باشا أكثر من .. سعد زغلول ! "

اخويا حفنى محمود



التقى حفنى محمود بك أخيراً بأحد الوفديين ، ودار بينهما حديث تناول فيما تناول حادث محاولة الاعتداء الأثيم على صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا .

ـ لقد بقى (أخويا) محمد باشا فى الحكم مدة طويلة ولم يحاول أحد أن يعتدى عليه . وفى هذا دليل على حب الشعب له ، بخلاف ما كان يدعى الوفديون !

فرد عليه الوفدى المشار اليه قائلا :

ـ وما رأيك فى محاولة الاعتداء على سعد باشا ، هل تدل على أن الشعب لم يكن يحبه ؟!

ولم تلاحظ على حفنى بك أى فأفأة ولا تأتأة أمام هذا السؤال المحرج . بل أجاب بكل ثبات :

— إن جيت للحق سعد باشا ما كانش محبوب زى أخويا !!

ومع أن حفنى بك لم يضحك ولم يبتسم وهو يرد بهذا الجواب، فقد انفجر محدثه ضاحكا حتى استلقى على قفاه ـ كما يقولون !!



وكانا الصحفيين الوحيدين اللذين اختصا بهذه الدعوة دون سائر مراسلى الصحف الانجليزية !!

ومع ذلك يوجد بين المصريين من يدهش حين يسمع أن إحدى الدول الأوروبية طردت صحفيا أجنبيا من بلادها بسبب رسائله التى تسىء الى البلاد فى الخارج !

ونحن لا نطالب الآن بطرد مستر مرتون أو تيلر أو غيرهما من الصحفيين الأجانب الذين اشتهروا بعدائهم التقليدى للمصريين وأمانيهم القومية ، مع ان معظمهم يدينون لمصر المضيافة بالقوت .

نقول إننا لا نطالب الآن بطرد أمثال هؤلاء الصحفيين الذين يستبيحون المشى بالوقيعة والدس حتى بين الملك ووزرائه ، ويذيعون أخطر المفتريات التى تصور مصر على شفا الوقوع فى أحضان فتنة عسكرية جارفة لا نطالب بطردهم ، لأن أوان هذه الاجراءات ربما لم يجىء بعد .

ولكنا نتمنى على الله ان يلهم الذين يوحون لأمثال هؤلاء المراسلين بأكاذيبهم الخطيرة بقية من الضمير ، فيتقوا الله فى وطنهم ، ويكفوا عن عبثهم الذى يطبعهم بخاتم الخيانة العظمى .

ولا نتوجه بهذه الأمنية لقوم خياليين ، ولكن لجماعة يعرفون أنفسهم ، ويعرفون الطريق الملتوية التى يسيرون فيها ، إذ يعقدون الاجتماعات ويمدون الموائد ، حيث تلفق الأضاليل التى ترسل إلى خارج البلاد .

ولعل المراسلين الانجليز الذين كانوا يحاربون فى الماضى كل مطلب عادل ترجوه مصر، وربما كانوا فى ذلك مدفوعين بعوامل تتعلق بحرصهم على أن يظل النفوذ الانجليزى منشوراً فى كل مكان لعل هؤلاء المراسلين بعد أن استقرت بين بلادهم وبلادنا العلاقات يفهمون انه لم يعد لهم أقل مبرر للتدخل فى شئون مصر الداخلية ، ولاسيما إذا كان تدخلهم لخدمة فريق معين بطريق الوقيعة بين السلطات الشرعية فى البلاد .

حكمة آخر ساعة



عاد مستر مرتن مكاتب (الديلى تلغراف) إلى حملاته السابقة ضد الوفد والوزارة الوفدية

رجعت ريمه لعادتها القديمه

اللحظة الرهيبة فى مساء الجمعة الأسبق

الأطباء يلازمون فراش الرئيس الجليل حتى الصباح ....




فى مساء الجمعة الأسبق اشتد المرض على رفعة النحاس باشا وارتفعت درجة الحرارة حتى تعدت الاربعين إذ كان رفعته يشكو من خراج داخلى لم يكن من الميسور فتحه فضغط على البروستاتا ونشأ عن ذلك انحباس البول مدة ١٥ ساعة.

وتلا ذلك بالطبع مضاعفات واشتدت وطأة المرض وحار الأطباء الذين قدموا من حفلة المؤتمر الرمدى تلك الليلة وظلوا إلى جانب رفعته حتى الساعة الرابعة صباحا.

ومرت فترة رهيبة انحبست فيها الألسن وانهمرت الدموع وكانت الحالة تنذر بأشد الاخطار حتى ان رفعة الرئيس طلب رؤية اخوته وشقيقته وأفراد الأسرة جميعاً.

وبمعجزة من معجزات الله بعد ان عجز الطب وحبطت وسائله انفتح الخراج من نفسه فخف الضغط على البروستاتا وامتنع انحباس البول ثم هبطت الحرارة وبدأ التحسن إلى ان زال الخطر تماما والحمد لله . وبدأ رفعة الباشا يتماثل للشفاء .

وقد نصح الأطباء رفعته بضرورة التزامه الراحة . ويرى بعضهم ضرورة إجراء عملية جراحية ويرى آخرون وجوب التريث وتأجيل عملها . ولكنهم كلهم مجمعون على ان رفعته ولله الحمد قد منّ الله عليه بالشفاء وأصبح من المنظور ان يخرج فى هذا الاسبوع.

ورفعته يقابل الآن بعض الاخصاء ممن يترددون على الدار للاطمئنان على صحته الغالية كما انه يمشى فى حجرته ويجتاز دور النقاهة فى تحسن مستمر . أدام الله عليه نعمة الصحة والعافية .

يحلو دائما لبعض الزميلات عندما تتحدث حديثها المعاد السخيف عن الاستثناءات والمحسوبية أن تضع اليوزباشى وحيد شوقى فى فوهة المدفع وعلى رأس القائمة . . .

والآن ... لعل المعارضة والزميلات ... تجد فى هذا الخبر الذى نسوقه فى الأسطر التالية شفاء لها من حقدها على وحيد .

عقب حادث الاعتداء على الزعيم المفدى أمر رفعته كوزير للداخلية بمنح رجال قوة الحرس الذين كانوا يرافقون رفعته عند وقوع الحادث والذين بفضل نشاطهم وسرعة بديهتهم أمكن القبض على المعتدى الأثيم قبل أن يتمكن من الفرار معرضين بذلك حياتهم للخطر ، نقول إن وزير الداخلية أمر بمنح أفراد هذه القوة منحاً مالية كما رقى بعضهم إلى رتب أرفع من التى كانوا يحملونها .

وقد شمل أمر الوزير الجميع إلا واحداً .

إلا اليوزباشى وحيد شوقى ! !

ويافرحة العزال . .

الجميع إلا وحيد شوقى

* * *

الفريق على فهمى باشا وزير الحربية السابق رجل طيب .. ما فى ذلك شك ، وقد تلطف معه رفعة النحاس باشا كثيراً حين اخبره أنه لن يشركه معه فى وزارته الرابعة وشكر معاليه للرئيس هذا العطف .

وشاءت الأيام أن يدور الزمن دورته ويكون على باشا فهمى هو الذى يشيع الاشاعات فى كل مكان ضد الوزارة وضد رئيس الوزراء ويسعى لدى بعض السلطات محاولا الدس بين هنا وهناك ويروج اقوالا لسنا ندرى كيف نصفها ؟

من ذلك مايقوله معاليه من انه رفض التعاون مع النحاس باشا لأن رفعته أراد أن يزج بالجيش فى السياسة ! !

هكذا يقول على باشا فهمى وإلى هذا الحد بلغ عرفانه للعيش والملح .

وقد تكون محض مصادفة بريئة أن يذيع الفريق المشار إليه مايذيع فلا تمضى إلا أيام حتى يرسل مكاتب «الديلى تلغراف» فى مصر إلى جريدته يقول لها إن الوفد يهاجم عود الجيش وفى أية ناحية يميل إذا حدث كذا أو وقع كيت . . .

قد تكون مصادفة لا أكثر ولكنها مع ذلك تستوقف النظر ! !

يخونك العيش والملح !



فى ظل الدستور !؟

المصرى افندى — طول ماأنا فارد الشمسية دى فوق راسى عمرى مايجرى لى حاجة

جلالة الملك يأمر بتوزيع صيده على الفقراء والمساكين

فى صباح يوم الاحد الماضى خرج صاحب الجلالة الملك للصيد فى بلدة المنصورية التابعة لمركز امبابه فى احدى البرك الملكية المعدة لهذا الغرض .

وقد سجل جلالته رقما قياسيا فى عدد ما اصطاده جلالته من البط ، وادهش بدقته فى الرماية جميع مدعويه من العظماء ووزراء الدول المفوضين وغيرهم ، وتفوق عليهم جميعا .

وقد تناول جلالة الملك ومدعويه طعام الغداء فى الخيام التى اعدت لذلك وكان جلالته يلاطف مدعويه ويتحدث اليهم بما عرف عن جلالته من البساطة والديمقراطية المتناهية .

وقد أمر جلالته بتفريق ما اصطاده من البط على الفقراء والمساكين ولعلها المرة الاولى التى يتذوق فيها الفقراء والمساكين طعم الصيد الشهى .

وحوالى الثانية ظهرا عاد الملك المحبوب الى قصر القبة العامر وهو يقود سيارته الخاصة والى جانبه أحد رجال الحاشية .

صدقى باشا وهل يسافر الى لندن





تشيع دوائر المعارضة — وما أكثر ما تشيع هذه الأيام — أن دولة اسماعيل صدقى باشا سيسافر فى أوائل يناير القادم إلى لندن لقضاء اسبوع أو اسبوعين على ضفاف التيمس ثم يعود إلى ضفاف النيل سالما غانما ان شاء الله ...

ولا يدع لك محدثك اللبق فرصة لسؤاله عن سر هذا السفر الغريب فى هذا الوقت الغريب بل يتطوع من تلقاء نفسه بافشاء السر الغريب ...

ويقول مندوب المعارضة المتجول لأذاعة الخبر .. إن صدقى باشا سيزور لندن بدعوة خاصة من أصدقائه البريطانيين ومن لفيف من أعضاء مجلس العموم البريطانى ليتحدث اليهم فى بعض الشئون المصرية الخاصة !! بناء على طلبهم ... وبناء على طلب الجماهير ...

جماهير لندن طبعا لا جماهير القاهرة وأرض الكنانة !! وها نحن نتطوع بنشر الخبر اراحة للمعارضة ولمندوبها النشيط المتجول فى الشوارع والطرقات .

حرس الجامعة .. ومتى يحرس الجامعة

عاد الطلبة إلى الجامعة بعد عطلة العيد وهم يتوقعون وجود الحرس الجديد الذى نوهت عنه الصحف ولكنهم وجدوا « كل شىء هادىء » فلا جنود ولا ضباط ولا يحزنون ..

والحقيقة أن مسألة الحرس الجامعى لم يتم الاتفاق عليها نهائياً ، والموضوع شغل وزارة الداخلية فى الأيام الأخيرة حقيقة وبالفعل اختيرت القوة من بوليس القاهرة والأقاليم ولكن لم يتم التنفيذ حتى الآن لوجود العقبات التالية :—

١ — لمن يخضع الحرس الجامعى ويتلقى عنه الأوامر ؟ ألمدير الجامعة كما كان الحال سابقاً أم للداخلية !

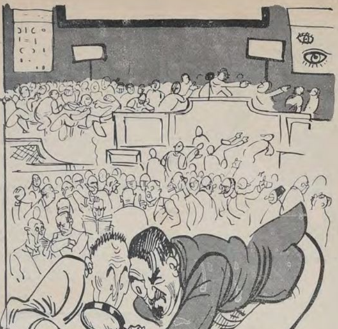




٢ — أين يقيم أفراد القوة ؟ فى بناية الادارة العامة أو توزع على الكليات ؟

٣ — هل تبقى القوة بملابسها العادية وأسلحتها أو يختار لها زى خاص ؟

وقد تم الاتفاق نهائياً على حل هذه المسائل وتولى الحرس الجامعى عمله هذا الاسبوع .



أعضاء مؤتمر الرمد

ورد علينا ألوف من طايفة العميـان
واعور وأضبش وعاجز فات علينا كمان
وشفنا من جنسكم فى كل يوم الوان
ما شفنا نوع من العمى أعجز مواهبنا
زى اللى صابكم دهو؛ بالذمة ياجدعان

لا جفنكم فيه رمد ولا نى عينكم طق
والوفد يبقى متين وانتم تقولوا انشق
والأمة ويا الرئيس وانتم تقولم لأ
والمجرمين يعتـدوا تلوموا ضحـاياهم
دا نوع غريب م العمى واحترنا فيه بالحق



دا نوع غريب م العمي واحترنا فيه بالحق

التقط مصورنا هذه الصورة أثناء فحص أعضاء مؤتمر الرمد الدولى لبعض حالات العمى المستعصية

المشاغبون فى المعاهد الدينية
كيف ولماذا استقال شيخ معهد القاهرة ؟



لغطت بعض الزميلات فى الاسبوع الماضى بما أسمته حادث استقالة شيخ معهد القاهرة الدينى ، وتضاربت أقوالها فى أسباب هذه الاستقالة التى ظلمت فيها صحة صاحب الفضيلة شيخ المعهد ظلما لا يرضاه ابن حنبل ولا غير ابن حنبل من الأئمة .

والواقع أن شيخ معهد القاهرة عقب حوادث الشغب المعروفة التى قامت فى الجامعة والأزهر طلب معاقبة الطلبة المشاغبين الذين ثبت اتصالهم بهذه الحوادث وانهم كانوا فيها القادة والمحرضين . .

وقد ثبت هذا لا اداريا فقط بل قضائيا أيضا إذ صدرت على البعض منهم أحكام جنائية من محكمة الخليفة فالمسألة لم تكن موضع شك أو جدل . .

وكلة القضاء لها احترامها وقداستها بطبيعة الحال .

ولكن طلب فضيلة الشيخ لم يقبل ورفضت الرئاسة أن تأخذ به ، كما انه طلب الى فضيلة شيخ المعهد سحب تقرير قدمه فى هذا الصدد فرفض فضيلته سحبه .

ورأى فضيلة الشيخ من ناحية أخرى أن ملاحظى المعهد الذين تولوا بأمره الاشراف على النظام ورفعوا اليه أسماء المشاغبين من الطلبة قد نقلوا من المعهد دون أخذ رأيه أو الرجوع اليه وشردوا فى الاقاليم . .

وشيخ المعهد — كأى ناظر مدرسة أو عميد جامعة أو مدير مصلحة — هو المسئول أولا وأخيراً عن حفظ النظام فى دائرة عمله وفى معهده ، وقد تحدث فضيلته فى هذا فعلا إلى الرئاسة قائلا انه لايستطيع مع الحد من سلطته على هذا النحو أن يؤدى واجبه على النحو المطلوب منه . . .

ولكن هذا على وجاهته وخطورته لم يحمل الرئاسة تعدل عن خطتها فلم يكن أمام فضيلة شيخ المعهد إلا أن يستقيل وهذا ما فعله .



بقى أن نقول هنا إن هؤلاء الطلبة المشاغبين المشار اليهم ثبت اتصال أكثرهم بجمعية مصر الفتاة كما ثبت أن اكثر من واحد من بينهم عضو فى هذه الجمعية .

وللخبر بقية نمسك عن ذكرها الآن .

فى حادث اطلاق النار من دار الزعيم النبيل !

انتهت النيابة العمومية من التحقيق فى حادث اطلاق الرصاص من دار صاحب الدولة محمد محمود باشا على المتظاهرين الذين مروا أمام دار دولته مساء ٢٨ نوفمبر الماضى . .

وقد لايكون هذا العدد بين يدى القراء إلا وتكون النيابة قد أصدرت قرارها فى هذا التحقيق وليس هذا مايعنينا هنا ولكن لعل مايعنى دولة محمد محمود باشا أن يعرفه هو أولا أن دعواه بأن المتظاهرين أطلقوا النار على الدار فاضطر إلى اجابتهم بالمثل ، هذه الدعوى ثبت من معاينة النيابة ومن شهادة رؤساء قوات البوليس التى كانت حول الدار — ومنهم الكونستابل الانجليزى نوبل — أنها غير صحيحة وأن طلقا واحدا لم يطلق على دار دولته .

ثانيا : أن مايقوله دولته من اهمال رجال البوليس وتركهم المتظاهرين يهاجمون داره دون مقاومتهم غير صحيح أيضا فقد ثبت أن عصى رجال البوليس اصابت حوالى ١٦ متظاهراً بكدمات ظاهرة استدعت العلاج أياما

هذه بعض الحقائق التى ثبتت فى التحقيق الذى تولته النيابة العمومية ولعل فى ذكرها مايشرح خاطر دولة محمد محمود باشا ويطمئنه على أن حياته الغالية ليست فى خطر كما يتوهم !!

اشاعات

عادت المعارضة الى نشاطها المعروف فى اطلاق الاشاعات والاقاويل وشحن الجو السياسى بالكهرباء لغرض فى نفس يعقوب ...

وعلى رأس قائمة الاشاعات طلبات تقول المعارضة ان الوزارة أبدت رغبتها فى تحقيقها فرفض طلبها . .

ومن هذه الطلبات احالة فلان وعلان وترتان من كبار موظفى الحكومة على المعاش ... والواقع ان الوزارة لم تتقدم بطلب كهذا . . فكيف يمكن القول اذن ان هذا الطلب قد رفض اذا كان لم يقدم أصلا ؟!

مثل بسيط يستطيع القارىء ان يقيس عليه .



الرئيس المطلوب ! !

« تشيع دوائر المعارضة أن الزعماء . . . سوف يجتمعون قريبا لاختيار رئيس الوزراء الجديد . . . وهذه صورة حضراتهم فى الاجتماع المذكور ! ! »

كيف اختارت الوزارة مدير البوستة الجديد ..؟

روتر المعارضة!

يسلى صاحب الدولة والكفاءات اسماعيل صدقى باشا نفسه هـذه الأيام بمنافسة اخويا حفنى بك محمود فى نشر الاشاعات وتوزيع الاخبار الكاذبة ذات اليمين وذات اليسار .

وفى اوائل هذا الاسبوع استدعى دولته أحد اصدقائه الذين لا يعرفون كتمان الاسرار وأخبره انه علم أن الاستعداد قائم لاقالة الوزارة واسناد رئاسة الوزارة الجديدة لسعادة الدكتور احمد ماهر رئيس مجلس النواب .

وأكد رب الكفاءات للصديق أن الوزارة سوف تكون قومية يدخل فيها دولته وزعيمه محمد باشا محمود وحلمى باشا عيسى وعدد من الوفديين المستقلين ...

وطلب صدقى باشا من الصديق أن يكتم السر لأن هذا الخبر لا يعرفه أحد .

ولما كان الصديق يعرف صدقى باشا منذ مدة طويلة فقد استقصى من المصادر المختلفة فعرف أن الخبر الذى سمعه لا يعرفه أحد صحيح ..لأنه كان أحد تفانين روتر المعارضة الجديد !

الفرابلى باشا

يقال إن الوزارة تنوى فى حالة خلو مقعد جديد بمجلس الشيوخ أن تسند هذا المقعد إلى حضرة صاحب السعادة نجيب الفرابلى باشا وزير الاشغال سابقا .

وكان بعض أصدقاء سعادته قد رشحوه لمنصب مستشار فى محكمة الاستئناف ولكن الجهات المختلفة رفضت ذلك .

عندما خلا منصب مدير البريد اتجه نظر الوزارة إلى ترشيح صاحب العزة محمد بك فهمى عبد المجيد لشغل هذا المنصب .

وحدث بينما كان معالى وزير الحزم والمواصلات يرعبس فى بعض الدوسيهات انه عثر على عريضة كتبها موظفو البريد فى عهد الوزارة النسيمية يحتجون فيها على اسناد منصب المدير الى موظف غريب عنهم وقفل باب الترقيات فى وجوههم .

ورأى معالى وزير المواصلات ان موظفى البريد على حق فاقترح تعيين محمد بك فؤاد وكيل مصلحة البريد مديراً لها .

وارسل المرسوم الى السراى ...

ولكن اعترض على تعيين محمد بك فؤاد لعدم حصوله على شهادة عالية .

وبحث الآن ولاة الامور عن مرشح جديد يحمل شهادات عالية . . .

وتقدم الطلبات لمعالى وزير الحزم والمواصلات افندم !

ضعف ذاكرة !

عندما افتتحت وزارة المعارف متحف التعليم كان صاحب المعالى احمد بك نجيب الهلالى بعيداً عن الوزارة .

ورأى ولاة أمور المتحف أن يعرضوا بعض أوراق كثيرين من الوزراء أيام التلمذة واستثنوا من بينهم نجيب الهلالى بك مع ان معالى نجيب بك كان أول البكالوريا سنة ١٩٠٩ وكان ترتيبه الأول فى جميع سنوات مدرسة الحقوق .

ودارت الدنيا دورتها ثم اعتلى الهلالى بك منصب وزير المعارف فتذكر بعضهم فجأة ان الهلالى بك كان يشغل منصب وزير المعارف وكان الأول فى جميع سنوات الحقوق وانه بالامارة حصل على ٣٩ من أربعين فى مادة اللغة العربية فى امتحان البكالوريا . وطلبت من مخازن وزارة المعارف أوراق امتحان التلميذ نجيب الهلالى .

والخبر ليس فى حاجة الى تعليق !

ولكننا نضيف اليه أن هذه التصرفات تمت بدون أن يعلم الوزير السابق ولا الوكيلين

نصيحة الامير

قابل سمو الامير محمد على فى الاسبوع الماضى شخصية كبيرة وتحدث مدة طويلة فى السياسة. وقد طلب سموه من هذه الشخصية الكبيرة أن تبلغ رفعة النحاس باشا نصيحة خالصة. وقد علمنا أن رأى الامير قد بلغ لرفعة النحاس باشا منذ أسابيع إذ أن سمو الامير قد صرح لخاصته بهذه النصيحة منذ مدة ! !


للأعياد
قدموا هدايا
الجمال
١٣٠ قلم احمر للشفايف
بمرايه وقطعه للتغيير داخل
علبه معدن مذهب سعر ٤٥
١٣٧ ريحه
بلو جراس اخر ابتكار
اليزابيث اردن سعر ١١٠
١٣٣ علبة « ويك اند » معدن ماليبا عبه تحتوى
٦ مستحضرات للتواليت سعر ١٣٠
١٣٦ علبة بمراية كبيرة لون
بمبه او لبى داخلها ١٠
مستحضرات للتواليت ومشط
وكاس للعيون سعر ٢٨٠
١٣٥ ديه اند نايت الريحه المشهورة
سعر ٣٦٠
اليزابث اردن
٢٥ شارع أولد بوند — لندن W.1.
عند
شيكوريل

"انتخابات نقابة المحامين ستثبت أن الأمة انفضت عن الوفد"

محمد محمود





تقول مصادر الاحرار الدستوريين العليمة ببواطن الأمور .. على الأقل ببواطن أمور محمد محمود باشا – إن دولته يوم تشرف بمقابلة جلالة الملك قال« ان الناس قد انفضوا من حول الوفد . ولقد كان المتعلمون إلى وقت قريب هم وحدهم الذين انفضوا من حوله أما الآن فقد انفض الجميع متعلمون وغير متعلمين »

وأراد محمد باشا ان يبرهن على كلامه عمليا فأضاف « ان البرلمان الحالى قد انتخب فى عهد وظروف غير العهد والظروف الحالية وسترون جلالتكم نتيجة انتخابات نقابة المحامين فى أواخر ديسمبر .. »

هذا هو البرهان الذى وعد دولة محمد باشا محمود باقامته . وهذا هو السر فى النشاط العجيب الذى تبديه المعارضة فى القاهرة وفى الأرياف لاستمالة المحامين لانتخاب محمد على علوبة باشا ضد مرشح الوفد كامل صدقى بك .

ومن أحط وأدنأ الدعايات اتجاههم إلى التميز بين العناصر وقولهم فلان مسلم وفلان قبطى . وهكذا لا يتورعون فى سبيل تحقيق مآربهم من أن يشبوا ناراً لن يصطليها سواهم . .

وموعدنا يوم الانتخابات ... وما يوم الانتخابات ببعيد !!

فى صباح يوم الاحد الماضى ذهب وفد من طلبة كلية الحقوق الى وزارة المعارف لمقابلة معالى الوزير وبثـه ماعنـدهم من الشكاوى والتظلمات ...

وما اكثر شكاوى وتظلمات الشباب الناهض . .

ووقف خطيب من افراد الوفد يشرح لمعالى الوزير ظلامتهم وقال فى معرض الحديث عن نظام معين « هذا غبن يامعالى الوزير » بضم الغين ...

ورد معالى الوزير على الطالب الشاكى « لا لا .. غبن مفيش .. » وصاح الطلبة « ازاى يامعالى الوزير ... »

معالى سنبوريه وزير المعارف

وقال معاليه « غبن بضم الغين مفيش . . فيه غبن بفتح الغين »

وكانت نكتة ضحك لها الطلبة وانقذت الموقف بفضل لباقة الوزير وحسن سياسته .

* * *

نستطيع ان نقول اليوم وبصفة قاطعة استنادا الى اوثق المصادر انه قد عدل نهائيا عن ترشيح عبـد الرحمن فكرى بك وكيل التجارة والصناعة الى منصب كبير فى السراى .

بل ولعلنا لا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان الانسجام وحسن التفاهم لم يعد موجودا بين فكرى بك وبين دولة على ماهر باشا

وليت عبد الرحمن بك يسمع مايقوله ماهر باشا عنه الآن فيقطع كل أمل فى اى شىء من هذا الباب . . . ويافرحة ماتمت !!

* * *

ظن الكثيرون ان قضية الحجر على رفعة توفيق نسيم باشا قد انتهت بالحكم الذى أصـدره فى الاسبوع الماضى المجلس الحسبى العالى والواقع ان المسألة لم تنته بعد ، او انتهت من ناحية ولم تنته من ناحية اخرى ...

ولتفسير ذلك نقول إن هناك قضية منظورة أمام المحكمة الشرعية ضد رفعة نسيم باشا ويطلب أصحابها طلبات معينة ذكرتها الصحف فى حينها ، وقد حدد لنظر هذه القضية اليوم – السبت ١٨ ديسمبر – وليس من المعروف بطبيعة الحال كيف تنتهى هذه القضية وقد يكون للمحكمة الشرعية رأى يخالف رأى المجلس الحسبى العالى . . .

وقد لا يكون والله أعلم .

وإلى أن تنتهى هذه القضية .. على خير إن شاء الله .. لن يعرف نسيم باشا ولا طبيبه الخاص الدكتور حجار طعم الهدوء . . ولن تذوق عيونهما النوم . . .

نسيم باشا والمحكمة الشرعية

ام كلثوم وعبد الوهاب فى حفلات الزفاف الملكى



منذ أسابيع ورجال السراى يشتغلون باعداد البرنامج الحافل للحفلات الساهرة التى ستقام فى قصر عابدين العامر بمناسبة الزفاف الملكى السعيد، وستقام بهذه المناسبة السعيدة اكثر من حفلة تخصص كل منها لفريق من كبار المدعوين ممن يرى صاحب الجلالة المليك المفدى أن يدعوهم بمناسبة قرانه المحبوب .

هذا بطبيعة الحال عدا الحفلة الكبرى التى ستقام فى مساء يوم الزفاف وتكون هى أولى الحفلات التى ستقام بهذه المناسبة .

وستكون بين هذه الحفلات حفلة عائلية خاصة لن يدعى اليها إلا أمراء وأميرات البيت المالك وأفراد الأسرة العلوية الكريمة ، كما ستقام حفلات فى الحرملك خاصة للسيدات وعقيلات الأعيان والعظماء وقد تدعى اليها كذلك قرينات الوزراء المفوضين ورجال السلك السياسى .

ويتولى إعداد هذا البرنامج الواسع النطاق صاحب السعادة احمد حسنين باشا الأمين الأول وسعادة مراد محسن باشا ناظر خاصة جلالة الملك باشراف دولة على ماهر باشا رئيس الديوان الملكى .

وقد تردد على القصر فى الأيام الاخيرة صاحب العزة مصطفى بك رضا رئيس معهد الموسيقى الملكى للاتفاق مع رجال القصر على ما سيقوم به رجال المعهد فى هذه الحفلات



اعلان

مجلس بورسعيد البلدى يطرح فى المزاد العلنى تأجير مزرعة مجارى المدينة ومساحتها واحد وثلاثون فدانا وكسور لمدة ثلاث سنوات من يوم ١١ يناير سنة ١٩٣٨ . فمن يرغب الدخول فى المزايده يمكنه ان يطلع على شروط التأجير بديوان البلدية قبل يوم ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٧ وان يحضر فى جلسة المزاد بسراى محافظة القنال فى الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم المذكور ولا يقبل احد فى دخول المزايده الا اذ دفع تأمينا يوازى عشرة فى المائة من قيمة عطائه

٣٣٤٠ ١ — ٢

من عمل وما سيقدمونه من معزوفات موسيقية وأناشيد غنائية .

كما يتردد على القصر كذلك الأستاذ كانتونى – مدير الأوبرا الملكية السابق – ليشترك فى وضع برنامج الموسيقى الغربية التى سيتضمنها برنامج هذه الحفلات .

وقد تم إلى الآن وضع جزء كبير من البرنامج المشار اليه وقد يتم وضعه فى صيغته النهائية بعد أمد وجيز لقرب موعد الزفاف السعيد .

* * *

وسيكون للآنسة أم كلثوم وللاستاذ محمد عبد الوهاب نصيب كبير فى حفلات القصر وقد وضع اسميهما فعلا فى البرنامج ، وربما دعى الاثنان للاشتراك فى الحفلة الرسمية الكبرى التى أشرنا اليها فيجتمع الاثنان فى حفلة واحدة لأول مرة ، ثم يدعى كل منهما بعد ذلك فى بعض الحفلات الاخرى.

ومن المقطوع به منذ الآن ان الآنسة أم كلثوم ستكون مطربة حفلة الحرملك التى مر ذكرها .

مسابقة المسابقات

ها هى مسابقة المسابقات التى تضمن لكل من يشترك فيها جائزتين على الأقل .

موضوع المسابقة

١ — المطلوب إيجاد اسم مؤلف من ستة أحرف موجود الآن أمامكم

الحرف الثانى والخامس والأول منه بمعنى تضجّر

والحرف الخامس والثانى والأول منه بمعنى فرّق

والحرف السادس والثالث والرابع منه بمعنى استغفر

والحرف الثالث والرابع منه بمعنى والد

فماهو هذا الاسم ؟

٢ — وبعد إيجاده إذا أردتم وصفه على ورقة بيضاء على شرط ألا يزيد هذا الوصف عن ثلاثين كلمة لكى تربحوا جائزة ثانية

ـ الجوائز ـ

١ – جائزة عمومية لكل متسابق وهى عبارة عن مفكرة – محفظة لسنة ١٩٣٨ فخمة جداً مجلدة طبق جلد التمساح تحمل على أحد اركانها اسم المتسابق الخاص بكتابة مذهبة مهداة لكم بصفة اعلان لمكتب المسابقات

٢ – راديو (Six Valves) فونوغراف (Columbia) آلات للتصوير (Photos) شنط يد للسيدات فخمة جداً . اقلام حبر بخزان شفاف (Racket) اقلام معدن كروميه ومزخرفة (Golden Sharp) زجاجات رائحة للسيدات (Fougère) وخلافها – نتائج اوتوماتيكية (My System) وجوائز اخرى عديدة لا تقل قيمتها وجودة اصنافها عن الجوائز السابق ذكرها .

ـ شروط المسابقة ـ

على كل متسابق أن يرسل الحل مع عشرين مليما طوابع بريد إلى العنوان الآتى :

« مكتب المسابقات ١٣ شارع المغربى – القاهرة – »

وذلك للتمكن من ارسال الجائزة العمومية الأولى وهى المحفظة — المفكرة للجيب مجلدة بغلاف طبق جلد التمساح . ومن يرغب كتابة اسمه عليها بالخط الذهبى عليه أن يرسل عشرة مليمات لتكاليف الطبع ولاتنسوا أنكم ستربحوا فى الوقت نفسه جائزة أخرى من الجوائز المذكورة أعلاه . ولكل من يدخل هذه المسابقة خمسة مرات له الحق بعلبة حلويات فخمة جداً نقدمها بمناسبة عيد رأس السنة . ولايصح دخول هذه المسابقة أكثر من خمسة مرات عن كل مرة ٢٠ مليما طوابع بريد .

سنرسل لكم المحفظة عن طريق البريد مع البشرى السارة بربحكم جائزة من الجوائز الفخمة الأخرى .

الكلمة المطلوبة .... واشترك فى هذه المسابقة .... مرات (٢٠ مليما ثمن كل مرة) مرفقين طيه . الرجاء ارسال المحفظة — المفكرة (عن كل اشتراك واحدة)

الاسم والعنوان ....

هذا هو اسبرو يا عمل!



انه أقوى دواء ظهر الى الآن للقضاء على الألم

نحن في عالم سريع التغيير. لا شيء فيه ساكناً. حوادث جديدة وآراء جديدة في كل وقت ودون انقطاع. وفي العالم الطبي حركة ونشاط كبيرة. فالقوة الهائلة الموجودة في قرص **اسبرو** اصبحت معروفة بصفة عامة. فهي تلطف الألم وتزيل شكايات الحمى والتعب الناشئ من حرارة الجو. وتجلب النوم اللذيذ للمصابين بالأرق، ولذلك أقبل الناس أفواجاً على مخازن الأدوية لشرائه. وهنالك شكايات كثيرة سببها واحد. **فاسبرو** يتغلب على هذا السبب ويزيل الشكايات في الحال. وهذا هو السبب فيما **لأسبرو** من القوة الهائلة على مغالبة الألم. لقد انقضت أيام استعمال الأدوية الخطرة. فان نجاح **اسبرو** جاء كالبرق فجميع الناس يستعملون الآن هذا القرص العجيب لأنه أسرع وأضمن دواء للشكايات الناتجة من حرارة الجو" **واسبرو مستعد لمساعدتك الآن** "ولكن عليك أن تتأكد من أنك تحصل على **اسبرو** فقد توجد أقراص تشبه **اسبرو** في ظاهرها ولكن اعلم أن محتويات الأقراص الداخلية هي التي تأتي بالشفاء.

ASPRO
REG. TRADE MARK

اسبرو مصنوع في انجلترا

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

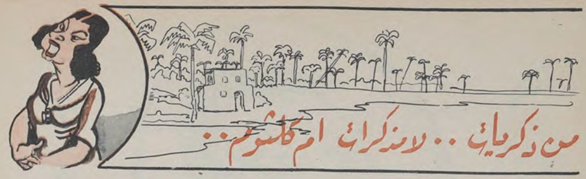
٢	قرصان	٥	مليمات
١٠	اقراص	٢½	قرشاً
٢٧	قرصا	٥	قروش

من حقك أن تحصل على ما تطلبه - فلا تأخذ غيره.

الوكلاء: ج. ب. شريدان وشركاه



ولسه صغار!!
الانسة ام كلثوم كبيرة مطربات الشرق والشرقيين



٤ ـ شرب الكازوزة مجانا ... نص صريح فى عقود أم كلثوم

١٥٠ قرشا ...

كان هذا هو كل الأجر الذى تعاقدت عليه أم كلثوم لأحياء تلك السهرة فى إحدى القرى النائية ، وكان الفصل شتاء والشقة بعيدة والطريق متعبا ، ولكن شيئا من هذا كله لم يقعد سومة الصغيرة عن الذهاب فى الليلة المحددة لاحياء تلك السهرة متحملة فى سبيل المائة والخمسين قرشا من المتاعب والمشقات مايذهب بجلد الرجال الأقوياء .

ركبت سومة قطار الدلتا ثلاث ساعات كاملة ، وقطارات الدلتا فى مصر لا تضم عربات البولمان الفاخرة المريحة ، ولا تعترف بما يقوله علماء الرياضة من أن الخط المستقيم هو أقصر الخطوط ، وهى بعد هذا كله تسير كما يسير السكير بعد ليلة قضاها فى السكر والعربدة ! !

وليت الأمر اقتصر على هذه الساعات الثلاث المضنية المتعبة فى قطار الدلتا .. فقد نزلت سومة من القطار لتركب حماراً مدى أربع ساعات أخرى فى طريق مجهد متعب ، وفى شدة البرد وزمهرير الشتاء القارس حتى تجمد الدم فى قدميها وتصلبت ركبتاها فلم تستطع الوقوف عندما نزلت من على ظهر الحمار وحملت إلى دار الفرح حملا وبقيت طويلا وهى لا تستطيع تحريك قدميها ولا ساقيها من أثر البرد وشدة ما عانت من التعب .

وآن موعد العمل والغناء وصعدت الطفلة أم كلثوم إلى المنصة المرتفعة التى اعدت فى صدر المكان لها ولأفراد تختها ، ويشاء سوء الحظ أن يزيد فى متاعب الصغيرة فجاء موضع المنصة فى ملتقى التيارات الهوائية الشديدة البرد حتى أخذت سومة ترتجف وتنتفض و « زنهرت » أنفها وعلتها زرقة قاتمة من شدة البرد ...

ولم يفت والدها أن يلاحظ كل هذا فخلع عباءته ووضعها على كتفيها ليضمن لها ولو قليلا من الدفء والحرارة ، ولكنه لاحظ انها ما تزال ترتجف وتنتفض ..



ورمى الوالد بنظره هنا وهناك فوجد أصحاب الفرح والمدعوين وقد تآلفوا جماعات وبين يدى كل جماعة منهم « دفاية » مشتعلة وهم حولها ينعمون بالدفء اللذيذ، هذا بينما جلس هو وابنته ومن معه من أفراد التخت على المنصة المرتفعة وسط التيارات الهوائية الباردة، وبعيدا عن هذه النار الموقدة ..

وهنا لم يتمالك نفسه فوقف صائحا ...

— يا تبعتوا لنا دفايه إحنا كمان يا مش حنغنى ...

وأسرع أصحاب الفرح فوضعوا تحت قدمى سومة « دفاية » كفلت لها قليلا من

الحرارة استطاعت معها أن تحي السهرة وأن تنشد أناشيدها الطروبة العذبة .

وكانت ليلة — يا لها من ليلة — وما اظن أن ام كلثوم وإن تباعد الزمن تنسى تلك السهرة ولا ظروفها القاسية ولا ماتحملت فى سبيلها وسبيل المائة والخمسين قرشا المذكورة أعلاه . . . من جهد ومشاق ، وما عانته من قطار الدلتا أولا والحمار ثانيا والبرد ثالثا . .

وفى ليلة أخرى اضطرت أم كلثوم هى وتختها إلى الغناء فى سرادق خال تماما إلا من الكراسى المصفوفة إذ هرب المدعوون من شدة البرد وتبعهم أصحاب الفرح أنفسهم وتركوا سومه تغنى للهواء الطلق . .

ولما كانت سومه قد حضرت للغناء فقد غنت وأطربت ولكن من غير سميع واحد يقول لها آه أو أعد .. والواجب واجب قبل كل شيء .

* * *

على ان هذا لم يكن إلا القليل من كثير تحملته أم كلثوم فى مستهل عهدها بالغناء فعانت من ذلك ضروبا عدة من المتاعب والمشقات التى ينوء بها الرجال كما لقيت الكثير من « الفصول الباردة » التى كانت تقابلها بابتسامة الصابر المطمئن الواثق بنفسه وفنه وانه واصل إلى ما يبلغ من الشهرة والمجد ان عاجلا أو آجلا ..

وفى حفلة كانت فى « دكرنس » كان المدعوون اليها «مبلمين» وكأن على رءوسهم الطير ... وغنت أم كلثوم وأخذت تلقى أناشيدها وقصائدها الواحدة بعد الأخرى دون ان يتحرك حضرات السميعة أو يظهروا شيئا — شيئا ولو بسيطا — من علامات الاستحسان فلا آه .. ولا أعد ولا يحزنون .. بل يحزنون ! ! وكأنهم فى مأتم لا فى حفلة طرب وغناء .

وألقت سومة كل ما تحفظه من الاغانى والمقطوعات ثم سكتت بعد ان نفذت ذخيرتها وتطلع المرحوم الشيخ ابراهيم والدها فى الساعة فاذا هى الحادية عشر فقط لاغير .. وباقى على طلوع الفجر ساعات وساعات ... وأفراح الريف لا تنتهى إلا عند صياح الديك فما العمل ؟

وأعادت سومه الاسطوانة من أولها وكرّرت للمرة الثانية كل ما أنشدته فى المرة الأولى .. كل هذا وحضرات المدعوين ولا هم هنا .

وباتت سومه وأفراد تختها عند صاحب الفرح الذى أحضر اليهم فى الصباح مائدة عامرة بأشهى الألوان للفطار ، ومنها الفراخ الدسمة اللذيذة .

ونظر المرحوم الشيخ ابراهيم إلى الطعام الفاخر المقدم ثم التفت إلى صاحب الفرح وقال له :

— احسن إلى من أساء اليك . .

وهل بعد الفراخ احسان ؟ !

* * *

ودعيت ام كلثوم ذات مرة لاحياء حفلة فى « القرشية » على مقربة من طنطا ، ولم تكد تعتلى التخت وتستعد للغناء حتى حضر أحد أصحاب الحفلة ولفت نظرها إلى « فانوس » معلق فى أحد أركان السرادق وقال لها :

— خدى بالك يا ست أم كلثوم من الفانوس ده .. أول ماتشوفيه انكسر انزلى من التخت انت واللى معاك وخشوا الحجرة اللى وراكم ..

ودهشت ام كلثوم من هذا الطلب الغريب واتضح ان اصحاب الحفلة لم يدعوها حبا فى سواد عيونها أو شغفا بصوتها أو لأن صاحب الليلة تزوج أو «طاهر» نجله الكريم .. بل كان كل غرضهم من الحفلة أن يدعوا اليها أهل البلدة المجاورة لهم «ميت يزيد» ليضربوهم .

وكانت أم كلثوم هنا وسيلة لا غاية ...

وغنت أم كلثوم وهى ترتعد من الخوف وقد تشعلقت عيناها بالفانوس إياه لتروغ فى الوقت المناسب .

وحضر أهل «ميت يزيد» فعلا وضربوا فعلا ، وكان هذا هو المراد من رب العباد !

* * *

أما ابرد فصل حقيقة لقيته أم كلثوم فى مستهل عملها فلعله الفصل الآتى ...

اتفق أحد اهالى قرية من قرى مركز

السنبلاوين مع والد الآنسة أم كلثوم على احياء فرح فى بلدته المذكورة نظير أجر هو مبلغ ٣٥٠ قرشا بما فى ذلك نفقات السكة الحديد ذهابا وايابا لسومه ولافراد التخت جميعا ودفع مبلغ ١٠٠ قرش عربونا .

وفى اليوم المحدد سافرت سومة وافراد تختها من « طماى » الى القرية المشار اليها ، وانتقل الركاب العالى من « طماى » إلى السنبلاوين على ظهور الدواب ، ومن السنبلاوين ركبوا قطار السكة الحديد إلى المنصورة ، ومن المنصورة «عبروا النيل» إلى البر الثانى فى طلخا حيث ركبوا قطار الدلتا إلى محطة « نبروه » وكان عليهم أن يركبوا الركايب من «نبروه» إلى القرية وهى مسافة يقطعها الحمار النشيط فى ساعتين ...

كانت الرحلة على طريقة «البحر الطويل» أو Long Sea كما يقولون ...

ونزلوا فى محطة « نبروه » فلم يجدوا أحداً فى انتظارهم كالعادة لا صاحب الحفلة ولا أحداً من طرفه ، وانتظروا فى المحطة حوالى ساعتين فى انتظار الركايب وصاحب الفرح ولكن دون جدوى ، وأخيراً استأجروا « ركايب » من المحطة وذهبوا إلى القرية وهناك أخرج المرحوم الشيخ ابراهيم عقد الاتفاق وقرأ اسم صاحب الفرح الموقع بختمه ادناه وسألوا عنه حتى اهتدوا إلى داره فلم يجدوا عليها علائم الزينات مما اعتاد أن يقيمه أهل الريف فى أفراحهم ، ولكن ذلك لم يمنعهم بطبيعة الحال من دق الباب .

وخرج صاحب الفرح فسألوه

— لماذا لم ترسل لنا الركايب ؟

— ركايب ليه ؟

— علشان نيجى ...

— وتيجوا ليه ؟

— علشان الفرح اللى عندك واللى حنغنى فيه !!

— فرح ايه .. ما أجلناه ...

— أجلته ازاى ؟ طيب ولا بعتش ليه تقول لنا ؟

— وأقول لكم ليه مادام أجلناه ..

— طيب واحنا اش عرفنا انك أجلته ؟

— ما تعرفوش ازاى . دى أهل البلد كلها عارفه . .

والبلد هنا هى بلد حضرته طبعا لا بلد أم كلثوم !!

ولم يكن هناك داع بعد هذا لطول الجدال والمناقشة وعادت أم كلثوم وتختها كما جاءت عن طريق الـ Long Sea ، وكانوا قد تأخروا فلم يستطيعوا اللحاق بآخر قطار يقوم من المنصورة الى « السنبلاوين » واضطروا الى المبيت فى المنصورة وتكلفوا من أجرة طريق ومصاريف النوم فى اللوكاندة مايزيد عن المائة قرش العربون المدفوع . .

حتى خفى حنين . . لم يعودوا بهما !!

***

على انه سرعان ما ذاع صيت أم كلثوم واشتهر اسمها وأصبح فى وسعها أن ترفض مثل هذه الحفلات . . وبلغ أجرها فى الليلة الواحدة حوالى العشرة جنيهات على نحو ماطالع القراء فى مقال الاسبوع الماضى ، ولكن بقيت بعد كل هذا مسألة كانت موضع تفكير المرحوم الشيخ ابراهيم والد أم كلثوم ، وكانت تشغل فكره واهتمامه أثناء الليل وأطراف النهار وهو يحاول أن يجد حلا مناسبا لها فلا يستطيع . .

. . . صحيح أن ابنته سومه قد أصبح اسمها ملء السمع والبصر ، وصحيح ان الجنيهات قد أصبحت تنهال عليها من هنا ومن هناك ، وصحيح وصحيح .. الخ الخ

ولكن كل هذا لم يقنع الوالد ولم يرضه مادام ان لابنته منافسا فى عملها ، ومنافسا قويا خطيراً مايزال يتمتع بشهرة واسعة وصيت ذائع فى نفس المحيط الذى تعمل فيه أم كلثوم !!.

كان تفكير الوالد ينحصر كله فى أن يشعر هذا المنافس بأن ابنته أم كلثوم قد أصبحت ندا له وأصبح لها ماله من المكانة والمنزلة .

كان هذا المنافس يدعى « الشيخ حسن جابر » وكان من مشاهير المقرئين والمطربين فى ريف مصر ، وكان مغرما بشرب « الكازوزة » والاكثار منها ، ولعله كان يظن أن لها تأثيرا فى جلاء الصوت وصفائه وكانت مكانته تسمح له باملاء ماريد من الشروط على أصحاب الافراح والليالى ممن يتعاقدون معه . .

وكان أول شرط يضعه فى رأس العقد المذيل بالامضاء أدناه شرطا صريحا ينص على أن أصحاب الفرح ملزمون بأن يقدموا اليه – إلى الشيخ حسن جابر – كل مايطلبه من زجاجات الكازوزة يشربها هنيئا مريئا دون أن يدفع ثمنها ، ودون أن يخصم ذلك من الأجر المتفق عليه . . . وعلى أن تكون الكازوزة «سباتس» ! !

وكان المرحوم والد أم كلثوم يعرف أمر هذا الشرط ، فلما أعيته الحيلة فى ايجاد الوسيلة التى يثبت بها مكانة ابنته وأنها أصبحت هى والشيخ حسن جابر رأس برأس ... فكر فى أن يضع فى كل عقد اتفاق لحفلات سومه مثل هذا الشرط ويلزم أصحاب الفرح أن يقدموا اليها زجاجات الكازوزة تشربها هنيئا مريئا دون أن تدفع ثمنها ، ودون أن يخصم ذلك من الاجر المتفق عليه ..

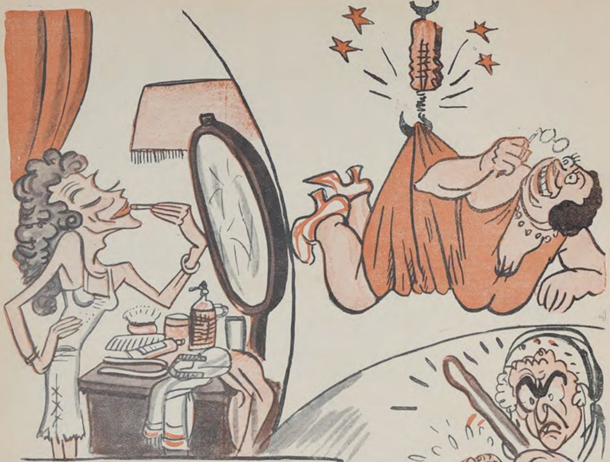
ونذكر هنا للحقيقة والتاريخ أن أول حفلة وضع فى عقد الاتفاق عليها هذا النص كانت حفلة اقيمت فى بلدة « شبرا ويش » مركز أجا .

ومن يومها أصبح من حق سومه أن تنعم بشرب ماشاءت من الكازوزة مجانا . . وعلى حساب أصحاب الفرح ، ومن يومها أصبحت – بنص العقد – هى والشيخ حسن جابر سواء بسواء ..

ولا فيش حد أحسن من حد . . .

وكان هذا هو المطلوب ... أما الكازوزة وشرب الكازوزة فكانت وسيلة لاغاية كما يقولون !! وإلى العدد القادم

« ح »



أدفع له ألف جنيه

مين عاوز يكسب جايزه ... ويصير بنكير بسهوله
والفايز والاّ الفايزه ... اللى ردودهم معقوله

فيش واحده تقوم من نومها ... ما تقفش قصاد مرايتها
ولا تقضيش تلتين يومها ... توزن وتقيس جتتها

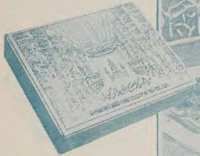
فيش جوز فْ الدنيا اتهنى ... مع زوجه بأم لئيمه
ولا هوش عمال يتمنى ... لو تبقى مراته يتيمه

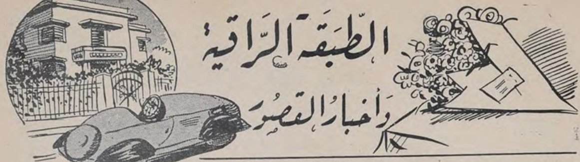
شفتوش أبدا يا ولادى ... فيه كلب اتجوز قطه
ولا واحد فى الدنيا دى ... ما جالوش طول عمره زغطه

مين يعرف نوع من دول ... ويقول لى بسرعه عليه
وانا فعلا — مش بالقول ... أدفع له ألف جنيه









الطبقة الراقية وأخبار القصور

الاسعار محددة !

يمتلك رفعة نسيم باشا بجانب داره بالهرم عمارة فخمة تحوى عدداً كبيراً من الشقق الفاخرة التى يعرضها الباشا للايجار .

وذهبت احدى سيدات الطبقة الراقية لمعاينة الشقق فاستقبلها نسيم باشا بكل بشاشة ولطف .

ولما كان الخوف والخشوع يستولى على نسيم باشا فى حضرة السيدات فقد اغمض رفعته عينيه وقال :

— أنا عندى واحدة اميرة ساكنة فى العمارة وللعمارة كورت تنس مخصوص وجراج مخصوص ومراجيح مخصوصة لاطفال سكان العمارة ونقطة بوليس مخصوصة كمان !

ولما سألت السيدة على الايجار اجاب الباشا وهو مغمض العينين :

— ١٢ جنيه فقط

وقالت السيدة

— يا سلام ... كفاية عشرة جنيه !

وهنا فتح رفعة الباشا عينيه لأول مرة وقال :

— الاسعار هنا محددة !

واغمض الباشا عينيه حتى خرجت السيدة من حديقة الدار ...

تجديد

كانت السيدة عائشة فهمى قد اختفت فجأة من صالونات الطبقة الراقية وابتعدت مدة طويلة عن بنات الذوات وقضت عدة

أخبار قصيرة

يبحث سعادة محمد باشا حسين محافظ الاسكندرية عن نصفه الحلو ويقال انه عثر بعد البحث والاستقصاء عن العروس وان سنها يدوبك سبعة عشر عاما .

فبالرفاء والمحافظين ان شاء الله

***

ويظهر أن سعادة عقل باشا مدير خفر السواحل قد أصيب بعدوى الزواج من صديقه محمد باشا حسين لأنه قد صرح لاصدقائه بأنه سوف يفاجئهم قريبا بخبر زواجه .

***

علمنا ان الدكتور احمد سعيد بك الزوج السابق للسيدة عيشه فهمى قد عقد منذ شهور زواجه من آنسة غير معروفة لنا على الأقل !

وقد ابقى حضرته نبأ الزواج سراً لأنه يكره الدعاية والاعلان! والنكتة مفهومة طبعا !

***

سوف تزف قريبا السيدة لولا سليمان لسعادة والدها عبد الحميد باشا سليمان خبر ولادة حفيد يشار اليه بالبنان .

ويستعد سعادة الباشا منذ الآن فى اقتناء قطارات سكة حديد . . ليلعب بها المولود .

شهور فى باريس وفينا وما وراء البحار .

وقد صرحت حضرتها أنها قد سئمت هذه العزلة الطويلة وقررت أن تظهر من جديد فى ثوب أو فستان قشيب !

وقد سمعنا ان حضرتها قد استأجرت ذهبية المرحوم على باشا فهمى الراسية بجوار قصر النيل والتى تقع خلف حديقة الفردوس على يدك اليمين !

وتنوى السيدة ان تؤثث الذهبية على الطريقة الامريكية ... ولا نعرف نحن حتى الآن ماهى هذه الطريقة

وسوف تقيم حضرتها حفلات استقبال تدعو اليها بنات وسيدات الطبقة الراقية وغيرهم ... ومشاريع السيدة كثيرة كما ترى!

مشروع زواج

بعد ان عاد الوجيه نصوح العابد الى سوريا بخفى حنين أو خفى السيدة سهير رياض .. بعد ذلك اعلن حضرته لاصدقائه فى القطر الشقيق ان هناك اميرة اجنبية قد وضعت قلبها تحت اقدام حضرته ... ولكن نصوح لازال يفكر فى الموضوع !

ولا يهمنا ان نقول أن نصوح بحبوح حبتين وفشار ثلاث حبات ... ولكن الذى يهمنا ان لانرى وجه نصوح فى ارض الكنانة ...

وقد علمنا ان السيدة سهير رياض لم ترفع قضية نفقة على الوجيه لان السيدة امينه البارودى كانت قد رفعت قضية مثلها على شقيقه مختار ولم تستطع تنفيذ الحكم .

وشهاب الدين أفلس من اخيه !

مارى هوبنر

تطلب عشرة آلاف جنيه تعويض من نسيم باشا



صرح رفعة نسيم باشا لبعض أصدقائه انه قد رأى ان يريح نفسه من خوتة الدماغ وعلى ذلك قرر ان يعدل نهائياً عن زواجه بست الحسن والجمال الآنسة مارى هوبنر.

ويقول أصدقاء رفعته أن فى نية الباشا أن يرسل إلى خطيبته مبلغ ثلاثة آلاف جنيه بصفة تعويض أو بدل زواج ويعلن لحضرتها ان ظروفا قاهرة تمنعه من اتمام الزواج.

غير أننا علمنا ان الآنسة مارى هوبنر تطمع فى مبلغ أكبر كثيراً من المبلغ الذى يعرضه نسيم باشا.. بل وقد أكد لنا بعض من اتصلت بهم الآنسة ان حضرتها صرحت قبل سفرها بأن فى نيتها ان تطالب — فى حالة عدول رفعة خطيبها عن الزواج — بتعويض قدره عشرة آلاف من الجنيهات.

وقبل ان تغادر حضرتها القطر المصرى استشارت ثلاثة من كبار محامى المختلط فأفتوها بأنها تكسب قضية اخلاف الوعد . Breach of promise

فى حالة ما إذا عدل رفعة خطيبها عن الزواج.

فهل يعدل نسيم باشا عن العدول عن الزواج أو يدفع العشرة آلاف من الجنيهات نظير خلاصه من كيوبيد وأمره لله !؟

زى القمر

رزقت السيدة أمينة خطاب مولودة تقول عنها مندوبتنا إنها زى القمر وقد فرح بها والدها الاستاذ ابراهيم بسيونى فرحا شديداً وفرح أكثر منه جدها الاستاذ الكبير محمود بسيونى رئيس مجلس الشيوخ إن كنت لا تعلم. وهو يقول إنه كما يتأمل فيها «ترد الروح»

وارتفعت أسهم السيدة أمينة منذ أنجبت هذه المولودة وأصبحت طلباتها كلها مجابة على طول الخط ... وأمر جد المولودة بفتح اعتماد كبير لمشترى اللفات ولوازم المفتقة وقدم للمولود تذكرة دائمة لحضور جلسات مجلس الشيوخ والجلوس فى شرفة الزوار الممتازين !

مولود

كذلك رزق الوجيه حيدر موصيرى — ومن اسمه تعرف انه مليونير — مولودة ظريفة فى الأسبوع الماضى. وقد أقبل والد العروس المسيو سموحة — صاحب أراضى وعمارات واسطبلات سموحة المعروفة — يحتضن حفيدته ويغمرها بالقبلات ويغمرها أيضاً بالهدايا التى هى قد المقام. وهو يشاور عقله فى هل تكون هديته للمولودة عمارتين فى جاردن سيتى أم ميدان السباق فى الاسكندرية !

مقلب ... وجائزة

صرفت وزارة الخارجية للاستاذ ناصر جاويش بمناسبة تعيينه ملحقا بمفوضية روما مبلغ خمسين جنيها بدل ملابس ليفصل بها ردنجوت وفراك وبدلة تشريفة الخ..

وذهب الاستاذ إلى ترزى غير ترزيه الخاص لأن بدلة التشريفة لا تدخل فى اختصاص ترزية سيدنا الحسين وقنطرة الدكة وأمر حضرته الترزى فى خيلاء أن يفصل له فوراً بدلة تشريفة وأخرى فراك وثالثة

بونجور ... أو بونسوار لا أدرى !

وحسب الموظف النشيط الحسبة فى رأسه الكبير واعتقد أن الخمسين جنيها سيتبقى منها عشرة أو خمسة عشر جنيها يشبرق بها نفسه وعنها وجهزت الملابس وقدم له الترزى كشفا بمبلغ ٩٥ جنيهـا . منها ٤٥ جنيها ثمن بدلة التشريفة فقط لا غير !

وكان فى نية ناصر أن يفصل بيجامة سهرة فاضطر أن يصرف النظر عنها وأمره لله!

خطوبة

تمت خطبة الاستاذ محمد رفعت عبد العزيز المحامى على الآنسة اجلال كريمة خاله فى مساء يوم ٣٠ نوفمبر الماضى بحلوان فنهنئ العروسين ونتمنى لهما التوفيق فى حياتهما المقبلة وبالرفاء والبنين ان شاء الله

الخطر الاعظم

— انحطاط القوى ينتج اكثر الاحيان، من الافراط فى المجهود العصبي الذى يبذله الانسان فى سائر الاعمال العقلية أو الجسدية التى يتطلبها كفاح الحياة

— واستعمال العقاقير الشديدة قد يؤدى الى عكس المقصود منه ، اذ يسبب بعد التهيج الوقتى ، رد فعل هو زيادة الانحطاط

— احذر من ذلك واستعمل فقـط «حبوب ١٠٦ للدكتورجانيه » فانها تقوى اعصابك تقوية معقولة، مبنية على «التغذية» والانماش الخالى من كل ضرر ثمن العلبة ١٢ قرشا

مستودع مستحضرات الدكتور جانيه رقم ١ ميدان سليمان باشا

الى السيدات

ورد لمحلات محمود العريف بشارع فؤاد الاول آخر موده من الكازاك الصوف والجوانتى الجلد والشراب الحريرى الرفيع



وزارة الصحة العمومية

تقبل عطاآت بمكتب حضرة مدير المخازن بمصر لغاية الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٩ يناير سنة ١٩٣٨ عن توريد (١) الزيوت الطبية (٢) الروم والكونياك اللازمة لعام ١٩٣٨/١٩٣٩ . والعطاآت يجب أن تكتب على استمارة خاصة تطلب من ادارة مخازن الصحة العمومية بمصر ومن القنصليات الملكية المصرية بالخارج ماعدا انجلترا حيث يمكن الحصول عليها من المكتب الهندسى للحكومة المصرية بلندن مقابل دفع ٥٠ مليما عن كل قائمة . ويمكن الاطلاع عليها بمراكز الغرف التجارية بالقطر المصرى وكل عطاء يكون غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته لاينظر فيه ويجب أن يوقع على شروط التوريد والقائمة من مقدم العطاء .

٣٢٨٧ ٢-٢



في ميدان السباق

نحس العلاقات .

خشيت فى الأسبوع الماضى أن تسوء العلاقات بيننا وبين حليفتنا — انجلترا — بسبب الخسائر المتوالية التى منيت بها جياد سعادة السفير البريطانى . .

ولكن الله سلم . . وربح سير مايلز جائزة كبرى بالجواد لنفن . . واحتل جواد آخر من جياده المركز الثالث فى نفس اليوم . . ومن وقتها وضعت فى بطنى بطيخة صيفى — كما يقولون — وأصبحت أعتقد أن العلاقات لن يصيبها مكروه .. وفى السويداء جياد . . مثل لنفن . .

محمد بك سلطان

وقد غادر « النحس » سلطان الوارثين ففاز من اسطبله جواد يوم السبت..وفرسة يوم الأحد اسمها « بلية » وقد كنت أظن قبل أن أرى « بلية » هذه أنها فرسة بحجم الكارت بوستال .. ولكن ظهر أنها « بلية » كبيرة الحجم جداً .. وأظن أن جيوب محمد بك امتلأت يومها تماما فقد دفعت فرسته ربحا لم يدفعه جواد من جياد محمد بك قبل الآن .

عبود باشا

وقد أصابت سعادة عبود باشا فى الايام الاخيرة . أو على الأصح أصابت جياده عين سوء فلازمها مع أنها من خيرة الجياد « نحس » غريب . وها أنذا أتقدم لسعادة الباشا مقترحا أن يطلق البخور فى اسطبلاته فقد تنجح هذه الطريقة فى اقتلاع عين السوء .



«مدام سبرنجاى وشومان الطحاوى يقتسمان الجائزة»

عميدة الرشاقة

وقد اتفق رأى بعض رواد السباق فى هذا الاسبوع على اطلاق لقب عميدة الرشاقة فى ميدان السباق على مدام بورصا.. التى تعتبر أنموذجا حيا للنشاط والرشاقة . . فى ميدان السباق .

وقد شهدت السباق هذا الاسبوع الآنسة شريفة لطفى وكانت معها سيدة لم أتمكن من معرفة اسمها حتى كتابة هذه السطور . . وكانت الآنسة شريفة تخفى وجهها ببرنامج السباق . . ولا أعرف اذا كان السبب فى هذه الحركة هو حذرها من المصورين أم أنها كانت تخشى أشعة الشمس التى كانت محتجبة خلف السحاب فى ذلك اليوم . . .

ارحمونا باهوه !

وقد استرعى أنظار رواد السباق هذا الاسبوع حضور سيدتين تبدو عليهما أمارات الصحة والعافية .. يعنى بالعربى من الوزن الثقيل .. وأظن أنهما شقيقتان .. وكانتا تلبسان فستانين أبيضين عليهما بطش حمراء ..فكان منظرهما غريبا يستلفت الانظار !

واعيين

وقد هالنى يوم الأحد ان أرى عدداً كبيراً من اخواننا أبناء دمياط فى ميدان السباق لأن الدمايطة اشتهروا بالحرص أو على الأقل بانهم واعيين . .

وكان الوجيه سيد اللوزى يتزعم أبناء دمياط . . وقد زالت دهشتى حينما رأيتهم يجتمعون قبل كل شوط فى هيئة مؤتمر

يتشاورون ويتناقشون حتى إذا ماعرفوا أكبر « فافوريه » بين الجياد ، يشترك كل أربعة فى تذكرة بواقع « شلن » من كل منهم .. ثم يشترى الأربعة تذكرة على الجواد « الفافوريه » .. وبلاسيه كان .. !!

وصدق من قال ان الدمايطة واعيين .. واعيين قوى ..

اناوشفيق

كنت اعتقد ان الجواد الذى يلعب عليه شفيق جبر لا بد وان يخسر .. ولأول مرة خاب ظنى فى هذا الاسبوع فقد وقفت خلف شفيق استرق السمع حينما كان يتناقش مع أصدقائه عن الجواد الذى سوف يربح الشوط الأول حتى لا أراهن عليه .

وسمعت شفيق يقول لزملائه ان جواد حمدى ثروت سوف يربح الشوط وان حمدى أكد له هذا القول .. وطبعاً قررت إلا ألعب على هذا الجواد .

ولأول مرة كما قلت خاب ظنى وفاز الجواد الذى راهن عليه شفيق ودفع ربحا زاد على عشرين مرة .

ومن الآن سوف اتبع شفيق كظله .. حتى أفوز بجواد كجواد حمدى ثروت هذا .. وربنا يجعلنا من بركاتك ياسى شفيق ...

اسباب نكبتى

وفكرت يوم الأحد أن ألعب «باروليه» قد يدر على المئات ... العفو ... ووقفت فى الصف أنتظر دورى وكان الذى قبلى من إخواننا الأجانب ولم يكن يبدو على مظهره انه من أصحاب الملايين لذلك دهشت حينما رأيته يلعب «باروليه» بمبلغ عشرة جنيهات ثم « باروليه » آخر بمبلغ خمسة جنيهات ..

وكانت النتيجة أن تلخبطت أفكارى وطبعا لعبت على نفس الجياد التى لعب عليها ذلك الأجنبى لأنى اعتقدت انه لابد وأن يكون حجة فى مسائل السباق ...

ونكبت نكبة تحدثت بها الركبان ولا زلت حتى الآن أوجه لعناتى الحارة لحضرة الأهبل الكبير ... هذا اذا اعتبرت نفسى الأهبل الصغير

مدام سبرنجاى

وقد ربح الشوط الأخير يوم الأحد الجواد « تل أفيف » وهو جواد مدام سبرنجاى ولكن يشاء ربك إلا أن يشاركها جواد آخر صاحبه شومان جمعة الطحاوى ..

وتصور مدام سبرنجاى واقفة مع شومان جمعة الطحاوى يقتسمان الجائزة التى لا تزيد عن مائة جنيه .. !

كتبت الينا السيدة م . ى . تقول «عاد ابننا الصغير من عمله مقصوم الظهر ولم يتمكن حتى من خلع ملابسه لما يشعر به من ألم شديد ، وكانت حالته عند النوم فظيعة طار لها لبى فوضعت له لزقة الكوكس المخرمة . لقد جعلته الحرارة المتشعة منها ينعم بالراحة وينام نوما هادئا وعندما استيقظ فى الصباح كان الألم قد اختفى تماما ولم يعاوده إطلاقا

لماذا تتحمل ألم اللمباجو (تصلب الظهر) الفظيع الذى يشبه قطع السكين أو تعذيب عرق النساء ؟ ضع حدا سريعا لذلك بلزقة الكوكس المخرمة .. مرة واحدة .

المس بنفسك الشفاء العجيب . أن حرارتها المفيدة تتشع فى جميع الأجزاء المصابة كأنها تدليك ذاتى فتزيل الألم وتنشط الدورة الدموية وتمنع الاحتقان وتجلب الشفاء

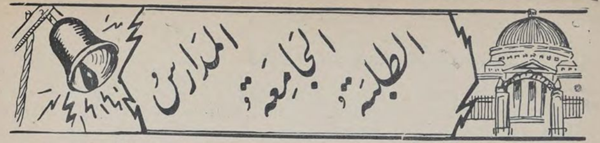
اطلب الآن من الصيدلى الذى تعامله لزقة الكوكس المخرمة بسعر ٣ قروش فهى تحتوى على كابسيكم وفرانكتسنس وغيرها من العناصر القيمة

حاذر من اللزقات الرخيصة المقلدة فهى ضارة . أن لزقه الكوكس تباع دائما موسومة بماركتها المسجلة (الدائرة والنسر الأحمر) وزيادة فى التأكد لاحظ دائما الكتابة البارزة فى أعلى وأسفل كل غلاف كالآتى :

(Allcock Porous Plaster)

لماذا ينجح شخص
ويفشل آخر

النجاح مقصد كل شخص والوصول إليه صعب المنال وقد نجحت اجزخانة الحكيم الجديده الكائنة بشارع الفجالة والتى كانت تسمى فرعون سابقا وهذا بسبب مايلقاه زبائنها من حسن المعاملة والدقة المتناهية فى تركيب الادويه والنظافة التامه فنقدم تهانينا الخالصة الى الاستاذ الكيماوى زكى الحكيم صاحبها لهذا النجاح العظيم



الطالبات الشاعرات

لعله من الطريف أن نذكر أن الآنسة روحية القليني الطالبة بكلية الآداب أعلنت أخيراً أنها (أميرة الشعراء) فى الجامعة وتحدت طالبات الكلية جميعاً .

والذى نعلمه أن فى كليات الحقوق والتجارة والطب والعلوم والآداب أيضاً شاعرات أخريات وأن احداهن وهى الآنسة حكمت الشربينى لها قصائد ألقتها فى المجتمعات العامة نذكر منها قصيدة « أنا ابنة النيل » فى رثاء شهداء سنة ١٩٣٥ والتى جاء فيها :

أنا ابنة النيل أفدى ماءه بدمى
كما فدته حسان النيل جداتى
أنا ابنة النيل لا مالى ولا ولدى
يعلو على مصر فى درء البليات

فمن العدل إذن أن تعمل مباراة عامة يحكمها أستاذ شاعر كالدكتور عوض لنعلم أيهن أحق بهذا اللقب ولا تنتزعه طالبة بهذه الصورة .

مجلس الاتحاد العام

يدور فى الأوساط الجامعية فى هذه الأيام هذا السؤال « لماذا لم يجتمع مجلس الاتحاد العام بعد أن تم انتخاب المندوبين فى الاتحادات الفرعية فى الكليات ؟ » ونحن بدورنا وضعنا هذا السؤال تحت انظار أصحاب « الحل والعقد » فكانت الاجابة غير شافية . . .

والذى علمناه انه سوف لا يدعى هذا المجلس للانعقاد لا اليوم ولا الغد ولا فى هذا الاسبوع ولا الذى يليه ولا فى «هذه لايام ؟»

والجلسة الأولى المنتظرة هى الجلسة الهامة التى ينتخب فيها الرئيس والوكلاء والسكرتير وأمين الصندوق . . . إلى آخر الهيئة .

وقد يكون بين (أهمية) هذه الجلسة والأجل (الغير مسمى) علاقة يعرفها أصحاب المراكز فى الاتحاد القديم !

التعاون الاجتماعى الجامعى

لعل طلبة الجامعة والمتخرجين فيها يسرون كثيراً إذ ننقل اليهم أن مكتب الاتحاد قد أخرج إلى حيز العمل مشروعا تعاونيا جليلا لفائدتهم أفراداً وجماعات

وهذا المشروع موجود فى كل الجامعات الأوروبية والأميريكية بل هو فى الحقيقة أخص وظيفة لاتحاد الجامعة وكان على الجامعة المصرية أن تنفذه من زمن بعيد

وتفاصيل ذلك النظام أن يختص موظفون فى مكتب الاتحاد بالاتفاق مع الفنادق ، والمسارح ، ودور السينما ، والمطاعم ، والمحال التجارية فى مصر والاسكندرية وبورسعيد والاقصر وغيرها من البلاد التى يعيش فيها الطلبة أو يزورونها ، للحصول على تخفيض كبير لحامل (كرنيه) الاتحاد من الطلبة والخريجين الذين يدفعون رسم الاتحاد وقدره جنيها مصريا ، كما يقوم هؤلاء الموظفون أيضا بالتوسط لدى شركات السياحة للحصول على امتيازات خاصة بالطلبة ، ويبقون دائما فى مكاتبهم لخدمة الطلبة وارشادهم ...

ويسرنا أن نقول إنه تم الاتفاق مع كثير من الجهات وفاز الاتحاد بتخفيضات ذات قيمة وتدور المفاوضات الآن بشأن تخفيض

اجور السكك الحديدية أيضا كما قد أعد كشف خاص باسماء هـذه الجهات ومقدار التخفيض .

فليحتفظ الطلبة (بكارنيه) الاتحاد فقد آن الأوان لأن يكون له قيمة ! ...

ملاعب الجامعة

يؤلمنا حقا أن نذكر هنا أن طلبة الجامعة من الرياضيين لا يجدون الملاعب التى يتبارون فيها أو يتدربون على أرضها — ويكفى أن نذكر أن فريق المصارعة يباشر التمرينات على (الطوار) المجاور للنادى ، وفريق كرة السلة فى أرض غير ممهدة ، وفريق الكرة فى أرض تحيطها برك . . .

لقد فاتحنا أحد المسئولين فى ذلك فقال لنا إن الجامعة تعد ملاعب كبيرة فى أراضى واسعة قريبة ، ولكن حتى تتم هذه الملاعب أين يتدرب اللاعبون ؟ ألا يستحسن استئجار نوادى قريبة أو تمهيد أرض لذلك ؟!

يسألون عن تأخر الرياضة فى الجامعة ، وتأخر الرياضة سببه عدم وجود الملاعب ، وعدم وجود المدربين وهذا أمر آخر له دوره

رحلة أثينا

عاد أعضاء رحلة اليونان من طلبة الحقوق بعد ذلك الاستقبال الرائع الذى لاقوه من جامعة أثينا وأعضاء الجمعية المصرية اليونانية وغيرهما من الهيئات الأخرى .

والذى يمكن ان نذكره مع الفخر هو ما قام به الرياضيون من الطلبة من عناية مكنتهم من احراز النصر فى كثير من المباريات رغم ضيق وقت التمرين الذى جعلنا فى أول الأمر لا نطمئن كثيراً على الفريق المسافر .

ولا يفوتنا ان نذكر ان الدكتور حامد زكى الذى أشرف على الطلبة فى هذه الرحلة كان له أثر لا ينكر فى نجاحها .

وسترد جامعة أثينا الزيارة إلى مصر فى يناير القادم وقد تعود اتحادنا استقبال الضيوف من الجامعات الأجنبية فنحن نطمئن من هذه الناحية وننتظر ضيوفنا الأعزاء .

وحبذا لو رتبت الكليات الأخرى مثل هذه الرحلات الرياضية أو العلمية لتتوثق الروابط بين جامعتنا والجامعات الأجنبية .

المفصولون والمادة ٩

ذكرنا فى عدد سابق انه لا توجد نصوص بسقوط عضوية الاتحاد بالنسبة للطلبة الذين صدرت ضدهم أحكام تأديبية بالفصل لمدد مختلفة ، ولكن باطلاعنا على المادة ٩ من لائحة الاتحاد الجديدة وجدنا النص صريحاً :

« يشترط فى العضو المنتخب أن يكون غير محكوم عليه بحكم صادر من مجلس التأديب لم يمض عليه سنة وإذا صدر حكم من مجلس التأديب سقطت عضويته ولا يجوز إعادة انتخابه إلا بعد سنه من صدور الحكم ويشترط كذلك ان يزكى المرشح عدد لا يقل عن عشرة من ناخبيه »

وعلى ذلك فينتظر شغل المراكز الشاغرة باعضاء جدد ينتخبون فى أوائل يناير القادم .

من بريد المحرر

أقامت مدرسة القبة الثانوية يوم الثلاثاء الماضى حفلة سمر بمسرح المدرسة وقامت فرقة التمثيل بالمدرسة بتمثيل رواية «مجنون ليلى» وقطعة كوميدية اسمها «الشيخ سرحان» وقد أجاد الطالب حسين ذو الفقار رئيس فرقة التمثيل بالمدرسة الدور الذى أسند إليه فى رواية الشيخ سرحان كما أطربنا بصوته العذب الحنون الذى نال استحسان الجميع - وقد أخرج الرواية الأستاذ عبد المنعم المحضر بالمدرسة كما أجاد باقى الطلبة فى القيام بأدوارهم خصوصا فى رواية «مجنون ليلى».

وقد حضر هذه الحفلة الأستاذ الممثل القدير عبد الرحمن رشدى المحامى وأبدى اعجابه وتقديره العظيم للحفلة .

شكوى !!

أما هذه الشكوى فتتلخص فى أن معاملة ناظرنا لنا تختلف كل الاختلاف عن معاملة الآباء لأبنائهم وهذه المعاملة أقرب الى معاملة الأطفال منها إلى معاملة رجال يعدهم للمستقبل فأى طالب يرتكب أقل هفوة يعاقب بالضرب على ارجله وفوق ذلك يجب أن يدخل الطالب الفصل وفى يده نعليه ، وهذه المعاملة تشمل الكبير والصغير .

فهل هذه معاملة تبث فى الطلبة روح الشجاعة والاقدام أم أنها تبث فيهم روح الجبن والخضوع للقوة .

لفيف من طلبة
المدرسة السعيدية

«المحرر» ونحن نستبعد صحة هذه الشكوى أما إذا صحت لكانت حادثا غريبا ؟!

الى طلاب لجامعة

ورد لمحلات محمود العريف بشارع فؤاد الاول بلوفر فاخر برقبة مقفلة يمتاز فى نوعه عن مثيله فى أى محل آخر .

أعجب حادثة فى المديرية

هى تلك الحادثة التى تحدثت عنها المديرية والمراكز والقرى والبلاد .

أما بطلة الحادثة فهى كريمة أحمد مدير المديريات الكبيرة . فقد رآها الناس فى احدى حفلات الافراح امرأة فاتنة الجمال شديدة التأنق ساحرة الحديث فأعجبوا بها وأحاطوها بكل رعاية .

ولم يمر وقت قليل حتى كانت هذه السيدة رجلا يشتغل بالتدريس وتفتتن به ابنة أحد كبار المزارعين .. وكانت حيرة غريبة.

هل ابنة المدير فتاة حسناء .. أم تراها فتى فى رائع شبابه وكامل رجولته

وراح البعض يبحث ويتحرى فاذا به يجد أن ابنة المدير ليست إلا طفلة صغيرة فى الرابعة من عمرها ! !

ولكنها كانت بالأمس رجلا ! .

وكانت أول من أمس امرأة ! . .

وأخيراً انكشف سر بنت الباشا المدير فانتعشت نفوس ! وتهدمت آمال ! ! . .

هذه الحلقة العجيبة هى التى تدور فيها وقائع فيلم السيدة آسيا الجديد «بنت الباشا المدير» وهو فيلم يكفى أن نقول للدلالة على قوته أنه من تأليف واخراج الأستاذ احمد جلال أكبر المخرجين المصريين وأن للسيدة آسيا وللآنسة مارى كوينى الدورين الأولين فى هذا الفيلم وكلتاهما فى مقدمة كواكبنا الفاتنات

وقد اشترك فى تمثيل هذا الفيلم علاوة على أبطاله جيش عرمرم من الفتيات الفاتنات ويكفى أن نذكر أن أحد مناظره يشمل ثلثمائة فتاة حسناء وفرقة من المغنيات والراقصات

وكأن المخرج لم يكتف باستخدام عديد الكواكب والحسان من بنى البشر بل أراد أن يستخدم فى فيلمه بعض الحيوانات لتقوم بأدوار ذات شأن ! ! . .

ووقع اختياره على نسناس لطيف يؤكد كل من شاهده أنه قام بدوره خير قيام .. وعلى جاموسة رائعة . وسيكون ذلك ابتكار جديد فى الأفلام المصرية ومفاجأة تثير عاصفة من الفكاهة

وينتظر أن يعرض هذا الفيلم الرائع فى النصف الأول من يناير . ولعل مما هو جدير بالذكر أنه سيعرض فى وقت واحد فى مصر والاسكندرية .. وفى بيروت وبغداد .

داود حسني كاميل سانسنس الشرق ...

وأخيراً مات الموسيقى الكبير داودحسنى بعد أن قضى عدة سنوات فى أواخر أيامه وكأنه موقوف عن العمل .

مات فاستراح وأراح رأسه الكبير المكدود وأراح نفسه التى ذاقت مرارة الحرمان من فيض غزير ساهمت فى غزارته بنصيب كبير .

أدوار داود حسنى تحاول عبثا أن تحصيها ، ولقد ذكر بعض الموسيقيين أن ما يغنى له من أدوار إلى الآن يزيد على المائتى دور . بل لقد أجاب بعضهم بانه من السهل حصر الأدوار التى لم يلحنها هذا الرجل وما بقى فهو لداود .

إنتاج غزير وليد رأس موسيقية موهوبة وروح منغومة . .

لم يعرف داود علامات النوتة الموسيقية التى يعرفها الجميع ولكنه مع هذا وضع لنفسه علامات وأرقاما يقرأها هو بل يقرأها بسهولة ويسر كما يقرأ العلامات الموسيقية أى ملم بالسولفيج ! !

على أن انتاج الأستاذ داود لم يقف عند حدود التخت الشرقى بل تعداه إلى التلحين المسرحى فلقد لحن بعض الروايات المسرحية الغنائية وكانت رواية شمشون ودليلة فى القدمه ولقد شاهدها بعض ممثلى أدوار هذه الرواية الأجانب وأعجبوا بها حتى اطلقوا على الرجل اسم « كاميل سانسنس الشرق »

وكاميل سانسنس هو ملحن الأوبرا العالمية المشهورة « شمشون ودليلة »

كان الرجل حركة خير وبر للموسيقى طول حياته وكان لايقيم وزنا للماده ولو أراد هذا الرجل أن يكون غنيا لكان ولتوفى وهو مطمئن البال على معيشة عائلته وأولاده .

ولكنه توفى فقيرا كما عاش فقيرا ألا من عزة النفس والشمم والأباء فلقد كان داود شخصية تفردت بكل مايشرف الرجل الجنتلمان ...

كان داود « الاسرائيلى » ينذر النذور للأولياء والصالحين !! ويحسن على الفقراء والمعوزين وكان القرش الذى فى جيبه ليس له وحده بل للغير فيه حصة ..

ودارت الأيام وأصبح داود يجد نفسه وكانه غريب عن هذا الحقل الخصب من العمل ... هذا الحقل الخصب من العمل الذى اشترك فى خصبه وثروته ونمائه مع أبطال الموسيقى والتلحين والغناء فى مصر أمثال المرحومين عبده الحمولى ومحمد عثمان والشيخ سيد درويش ...

عاشر داود هؤلاء وعمل مع هؤلاء وكان مركزه محفوظا بين كل هؤلاء ..

قاسى فى أواخر سنى حياته مالم يقاسه موسيقى من قبل ، ولكن روحه الساخره الضاحكة كانت تتغلب على اليأس . .

ومن فكاهاته الطريفة التى تضحك وتؤلم فى وقت واحد أنه قابل مطربا معروفا وجلس إليه يتحدث قليلا ثم قال عاتبا :

« ياأخى انت مابتخلنيش ألحن لك حاجه ليه ؟ ... والله أنا أقدر ألحن ألحان مافيهاش طرب أبدا زى اللى بتقولها دى ! ! »

وموضع النكتة مع وخز الابرة مفهوم طبعا ...

كان داود يستحق يوم وفاته أن يؤبن فى محطة الأذاعة أحسن تأبين وكان يستحق أن يودع أحسن وداع وهو فى طريقه الاخير إلى قبره . . .

ولكن كان داود مسماحا طيبا فى حياته فلا أقل من أن يتلمس الأعذار لمن أحبهم وحنا عليهم وكان بارا بهم وهوفى غيابة لحده ..

كان الله فى عون عائلته . .

مصلحة خفر السواحل

ومصايد الاسماك

أعلان

تقبل مصلحة خفر السواحل ومصايد الاسماك باسكندرية عطاءات عن نقل لنش جديد طوله ١١ مترا وعرضه ٢ متراو٦٨س وارتفاعه ٢ مترا و٧ س ووزنه ٥و٧ طنا من محل مرساه بقسم سواحل ميناء اسكندرية بالترسانة إلى مياه بحيرة قارون بشكشوك محطة ابو كساه (مديرية الفيوم)

فعلى من يرغب فى اجراء هذا العمل تقديم عطائه داخل مظروف مختوم بالجمع الأحمر برسم حضرة صاحب السعادة مدير عام مصلحة خفر السواحل ومصايد الاسماك بالأسكندرية لغاية ظهر يوم ٢٢ ديسمبر سنة١٩٣٧

ويمكن معاينة اللنش يوميا بمحل مرساه فى اوقات العمل الرسمية والحصول على نسخة من شروط العطاءات من ديوان عموم المصلحة بسراى محافظة اسكندرية ومن قسم سواحل مصر بشارع منصور رقم ٢٨ بمصر

٣٢٩٥ ٢ — ٢

تصحيح

نشرنا فى العدد ١٨٠ تحت عنوان وزارة المعارف العمومية بصفحة ١٩ (ثانيا- لسنة التوجيهية) كلمة Methuem خطأ والصواب هى Methuen

وزارة الصحة العمومية

المرافق العامة

مصلحة الشئون القروية

اعلان

تعلن مصلحة الشئون القروية ان المناقصات العامة عن بناء واصلاح دورات مياه مساجد مديريات الدقهلية وجرجا والجيزة السابق الاعلان عنها والتى كان محددا لفتح مظاريفها جلسات يوم ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٧ على التوالى قد ألغيت - والمصلحة المذكورة تعيد طرح العمليات المذكورة من جديد فى المناقصة العامة ويمكن الحصول على المواصفات والرسومات اللازمة من المصلحة المذكورة مقابل دفع ٢ ج ٣٠٠ م للاولى ، ١ ج ٥٠٠ م للثانية ، ١ ج ٤٠٠ م للثالثة بخلاف سبعة قروش أجرة البريد .

وتقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة مدير مصلحة الشئون القروية ٢٥ شارع الفلكى بمصر لغاية ظهر يوم ١٦ يناير سنة ١٩٣٨ لفتح مظاريف عملية مديرية الدقهلية ، ١٧ يناير سنة ١٩٣٨ لفتح مظاريف عملية مديرية جرجا ، ١٨ يناير سنة ١٩٣٨ لفتح مظاريف عملية مديرية الجيزة تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى توازى ٢ ٪ من قيمتها ٣٣٣١

مدارس فكس اللغات الحية

القاهرة - شارع فؤاد الاول نمرة ١
اسكندرية - شارع سعد زغلول نمرة ٣٠
مصر الجديدة - شارع عباس نمرة ١٠

هل تريد دبلوما

مدارس المراسلات المصرية تساعدك بجهود بضع ساعات من وقت فراغك فى كل اسبوع للحصول على الدبلوم الذى ينقصك للحصول على الثروة والشهرة والرقى .

نحن نعد لدرجات جامعة لندن فى الآداب والعلوم والهندسة والقانون والتجارة الخ. وللابتدائية وللبكالوريا وللغات. الصحافة . الرسم والتصوير . تأليف الروايات. تربية الدواجن صناعة الالبان ومنتجاتها . تفصيل الملابس . الراديو . التنويم المغناطيسى وجميع انواع المهن والصناعات.

كتاب طريق النجاح فى ١٠٠ صفحة ترسل مجانا لكل من يطلبه من الادارة ١٠ شارع قنطرة غمره بمصر — تليفون رقم ٥٠٣٥٩

كازينو

رتيبة وانصاف رشدى

شارع الفى بك تليفون رقم ٤٠٩٨٧



رواية العريس اليافاوى

تأليف الأستاذ امين صدقى: تلحين الأستاذ ابراهيم على

اسكتش : كليوباترة ومارك انطوان

أوبرا كوميك للاستاذين زكى ابراهيم وعبد الرحمن البيه : تلحين ملحن كبير معروف

رقصة (دلال الغصن) من السيدة انصاف رشدى = تقوم بأهم الادوار السيدتين رتيبة وانصاف رشدى عبد العزيز احمد . الممثل المحبوب : فهمى امان . خفيف الروح : محمد ادريس . الشيفاليه حسين ونعمات المليجى

المنلوجست الظريف : حسين ابراهيم — فرقة سيلنج النساوية

كل يوم احد حفلة نهارية الساعة ٦ ونصف مساء



توفيق الحكيم والسينما

لم يكد الأستاذ توفيق الحكيم ينشر مؤلفه الأول « أهل الكهف » حتى أصبح بين طرفة عين وانتباهتها كاتبا عالميا يشار اليه بالبنان ...

وترجمت أكثر مؤلفاته إلى كثير من اللغات الاجنبية ، فقصته « شهر زاد » ترجمت إلى الفرنسية وكتب مقدمة لها أحد أعضاء الاكاديمى فرانسيز ...

و «عودة الروح» ترجمت إلى الروسية وإلى الفرنسية وتترجم الآن إلى الألمانية ..

وترجمها إلى الانجليزية أحد أساتذة اللغة الانجليزية فى كلية الآداب . . . وهو من أبناء العم جون بول .

ومثلت له « أهل الكهف » و « سر المنتحرة » فى دار الاوبرا الملكية وقد أخرجتها الفرقة القومية .

ولم يبق على توفيق بعد هذا إلا ميدان واحد من ميادين النشاط الادبى والفنى هو الكتابة للسينما ...

وقد تخرج احدى قصص توفيق على الشاشة الفضية ، وهناك كلام فعلا فى اخراج « أهل الكهف » ولكن هـذا شيء وأن يكتب توفيق للسينما قصة خاصة شيء آخر .

وقد بدأ الأستاذ توفيق الحكيم فى الأسابيع الأخيرة يعنى بهذه الناحية وبدأ فعلا من حوالى اسبوعين يضع سيناريو سينمائى يدور موضوعه حول فكرة اجتماعية سامية أن تحققت جنت منها البلاد النفع الكثير .

وتوفيق كما يعرفه الجميع جرىء فى تفكيره وفى مواضيعه ، جديد فى كل ما يكتبه ، فلا غرابة إذا جاءت قصته هذه جديدة فى موضوعها وفكرتها واقامت حولها ما تقيمه كل قصص كاتبنا النابه من جدل ومناقشة وأحدثت حدثا جديداً فى البلد ..

وقد أبى الاستاذ توفيق الحكيم أن يذكر شيئا عن موضوع قصته الجديدة محتفظا بسره للوقت المناسب .

نوت عنخ آمون

عرف القراء مما نشرناه من اسبوعين أن إدارة الفرقة القومية فصلت الأستاذ عزيز عيد بسبب كذا وكيت من الاسباب التى أشرنا اليها فى حينها .

وكان قد أشيع أن مفاوضات قد جرت بين الاستاذ عزيز وبين الاستاذ يوسف وهي ليعود عزيز من جديد إلى فرقة رمسيس، إلى فرقته القديمة التي كان العامل الأول في تأسيسها ورفعها بجهوده إلى ارفع مستوى وصلت اليه فرقة مسرحية في مصر.

ولم ندهش عندما سمعنا هذا لأن يوسف ليس بالرجل الذي يجهل قدر عزيز أولا يعرف ماذا يستطيع أن يفعله لو تهيأت له الظروف المناسبة، وكانت فرصة طيبة فعلا لو أن يوسف انتهزها ولكننا علمنا مع الأسف أن شيئا من هذا لم يتم.

وقد علمنا أن الاستاذ عزيز يستعد الآن لاخراج رواية مسرحية لحسابه الخاص وبفرقة خاصة سيؤلفها لهذا الغرض.

أما هذه الرواية فتدعى «توت عنخ آموز» وهي من تأليف الاستاذ عزيز عيد نفسه وقد كانت فكرتها وكتابتها موضع اهتمامه من سنوات، وكان يكتبها مشهدا مشهدا في فترات متباعدة وفي أوقات مختلفة كلما تهيأت له ظروف لذلك.

وقد قرأ بعض مشاهد منها على بعض كبار كتابنا وأدبائنا المعروفين فاعجبوا بها وهنأوا الأستاذ عزيز على توفيقه في كتابتها خالص التهنئة.

والآن ... يستعد الاستاذ عزيز لاخراج روايته هذه استعداداً كبيراً بحيث تظهر أمام الجمهور في أفخم مظهر ممكن.

ونحن نرجو للاستاذ عزيز التوفيق في عمله الجديد، والنجاح الذي هو أهله.

الضرب في الميت

من أيام كتب أحدهم في جريدة يومية معروفة كلة نالت سخط محطة الاذاعة وغضب القائمين بالأمر فيها ...

وحدث أن تقابل الكاتب والاستاذ مصطفى بك رضا مصادفة وعتب مصطفى بك على الزميل وسأله لماذا لا يقول لهم ماعنده من الانتقادات شفهيا بدل أن يذيعها وينشرها على صفحات الجرائد تحريريا!!

وطال الحديث والعتاب بين الطرفين..

وأخيراً قال مصطفى بك:

— ياشيخ حرام عليك ... دا الضرب في محطة الاذاعة حرام!!

ومصطفى بك رضا هو احد أعضاء اللجنة الفنية التي تضع برنامج الاذاعة الموسيقية في المحطة ...

استقالة..

تولى الأستاذ عمر جميعي اخراج رواية «الزوجة الثانية» التي مثلتها الفرقة القومية في الاسبوع الاسبق وهي من اقتباس الاستاذين سليمان نجيب وعبدالوارث عسر.

وقد كانت هذه الرواية نخراً ونجاحا كبيراً للمثلتين من ممثلات الفرقة وهما روحية خالد ونجمة ابراهيم وقد قفزتا درجات واسعة الى الطليعة والى الصف الأول وأبدتا من

المهارة والكفاءة فى تمثيل دوريهما ماهو خليق بالثناء والاعجاب . .

على أننا نفضل أن يكون ذلك موضع كلة خاصة .. والفضل ما شهدت به الاعداء !

نقول ان الاستاذ عمر جميعى تولى اخراج هذه الرواية ولكن برنامج الفرقة ظهر خلوا من الاشارة الى اسمه كمخرج كما جرت العادة بذلك .

وقد تكدر الأستاذ جميعى من هذا لدرجة حملته على تقديم استقالته للاستاذ الكبير خليل بك مطران مدير الفرقة ، ولكن المسألة سويت وديا . .

ونذكر بهذه المناسبة أننا سمعنا أكثر من مرة ثناء كبيراً من الجميعى افندى لما يجده من الاستاذ مطران من رعاية وعطف هما أكبر عون له على أداء مهمته الشاقة .

الثمن ٥ قروش خالصة أجرة البريد

ابن مخلص

لما افتتح البرلمان البريطانى دورته الاخيرة وبدأ المستر تشرشل تجواله المعتاد فى البرلمان لاحظ أن صورة والده السياسى المشهور اللورد راندولف قد نقلت من مكانها .

ولما كانت صور السياسيين الآخرين لاتزال فى مكانها فقد أسرع المستر تشرشل بالذهاب الى السير فيليب ساسون وهو المسئول عن كل مايتصل بذلك وسأله فى غضب عن السبب الذى دعا الى اغماط آل تشرشل حقهم بنزع صورة والده من مكانها ؟

وفى اليوم التالى وضعت صورة اللورد راندولف فى غرفة صغيرة من غرف المجلس وتقدم المسئولون الى المستر تشرشل بايضاح رسمى قالوا فيه انهم يتبعون سياسة جديدة فى تعليق الصور بحيث لا تعلق تبعا لأهميتها التاريخية كما كان الحال قبلا .

ولم يسترح المستر تشرشل إلا عندما اعيدت صورة اللورد راندولف إلى مكانها الاول بفضل رقة السير فيليب !

كيف نال الثقة

لاتكتسب الثقة جزافا ولايستطيع كل شخص الوصول اليها . . فقد نالت أجزخانة الحكيم ثقة كل من عاملها وهذا راجع إلى حسن المعاملة والاتقان التام فى تركيب الأدوية والمهاودة فى الأسعار . . . عاملها فتحقق ذلك بنفسك . . . أجزخانة الحكيم كائنة بشارع الخديوى اسماعيل رقم ١٧٦ ناصية الحوياتى .

سكك حديد

الحكومة المصرية

ليكن معلوما للجمهور انه بموجب اتفاق مع لوكاندات الوجه القبلى وشركة عربات النوم تصرف مصلحة سكك حديد الحكومة المصرية تذاكر مشتركة باجور مخفضة للسفر بالسكة الحديد والمبيت فى عربات النوم والاقامة والأكل فى اللوكاندات وتشمل هذه التذاكر أجرة الاقامة فى اللوكاندات يومين وليلة أو ٥ أيام و ٤ ليال أو ٧ أيام و ٦ ليال أو ١٠ أيام و ٩ ليال .

كوبونات السكة الحديد تعتمد للعودة بها فى خلال ١٢ يوما من تاريخ صرفها أى مساء اليوم الحادى عشر ويتم السفر اليوم الثانى عشر هذه التذاكر نافذة المفعول خلال سنة ١٩٣٧ بأكملها ولغاية ٢٥ يناير سنة ١٩٣٨ فى اللوكاندات الآتية : —

اللوكاندات	نوعية	المحطات	يومين				٥ أيام				٧ أيام				١٠ أيام			
			درجة أولى		درجة ثانية		درجة أولى		درجة ثانية		درجة أولى		درجة ثانية		درجة أولى		درجة ثانية	
			مليم	حب	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه
ونتر بلاس			—	٨	—	—	٦٠٠	١١	—	—	—	١٤	—	—	٦٠٠	١٧	—	—
لوكاندة الاقصر أو)	A	) من مصر إلى (																
لوكاندة سافوى (	B	(الأقصر وبالعكس)	—	—	٣٠٠	٣	—	—	٧٠٠	٥	—	—	٣٠٠	٧	—	—	٧٠٠	٩
لوكاندة العائلات)			—	—	—	٣	—	—	٩٥٠	٤	—	—	٢٥٠	٦	—	—	٢٠٠	٨
كاتارا كت	C		٥٠٠	٩	—	—	١٠٠	١٣	—	—	٥٠٠	١٥	—	—	١٠٠	١٩	—	—
جران أوتيل ..)			--	—	٨٠٠	٣	—	—	٢٠٠	٦	—	—	٨٠٠	٧	—	—	٢٠٠	١٠
اسوان كامب .. (		) من مصر إلى (	—	—	٥٠٠	٣	—	—	٤٥٠	٥	—	—	٧٥٠	٦	—	—	٧٠٠	٨
فكتوريا .....)	D	(اسوان وبالعكس)	—	—	٣٠٠	٣	—	—	٩٥٠	٤	—	—	٠٥٠	٦	—	—	٧٠٠	٧
« أجور الصيف من١/٦إلى٣٠/٩			—	—	٥٠٠	٣	—	—	٤٥٠	٥	—	—	٧٥٠	٦	—	—	٧٠٠	٨
ونتر بلاس	E	) من اسكندرية أو (	—	٩	—	—	٦٠٠	١٢	—	—	—	١٥	—	—	٦٠٠	١٨	—	—
لوكاندة الاقصر أو)		) بور سعيد أو (																
لوكاندة سافوى..(	F	) بور توفيق إلى (	—	—	٨٠٠	٣	—	—	٢٠٠	٦	—	—	٨٠٠	٧	—	—	٢٠٠	١٠
لوكاندة العائلات (		(الأقصر وبالعكس)	—	—	٥٠٠	٣	—	—	٤٥٠	٥	—	—	٧٥٠	٦	—	—	٧٠٠	٨
كارا كت	G	) من اسكندرية او (	٥٠٠	١٠	—	—	١٠٠	١٤	—	—	٥٠٠	١٦	—	—	١٠٠	٢٠	—	—
جران أوتيل . .)		(بور سعيد أو)	—	—	٣٠٠	٤	—	—	٧٠٠	٦	—	—	٣٠٠	٨	—	—	٧٠٠	١٠
اسوان كامب ... (			—	—	—	٤	—	—	٩٥٠	٥	—	—	٢٥٠	٧	—	—	٢٠٠	٩
فكتوريا .....)	H	) بور توفيق إلى (	—	—	٨٠٠	٣	—	—	٤٠٠	٥	—	—	٥٥٠	٦	—	—	٢٠٠	٨
» أجور الصيف		) اسوان وبالعكس (																
من١/٦إلى٣٠/٩			—	—	—	٤	—	—	٩٥٠	٥	—	—	٢٥٠	٧	—	—	٢٠٠	٩

كوبونات السكة الحديد من التذاكر المشتركة من اسكندرية أو بور سعيد يجوز استعمالها أيضا من بور توفيق أو إليها سواء عن طريق الاسماعيلية أو الطريق الصحراوى بدون تحصيل أى أجرة اضافية



الممثلون الفرنسيون ونجاحهم فى هوليوود

يتحكم فى هوليوود فى الوقت الحاضر نوع من الجنون الفرنسى المشهور إذ يتوهم رجال السينما هناك أنه ليس من الممكن الوصول إلى أرباحهم العظيمة ذات الأرقام الخيالية بدون الاستعانة بكواكب ينتسبون إلى أصل فرنسى ... والظاهر أن الفرنسيين والفرنسيات فى هوليوود قد نجحوا فى الوصول إلى هذه المنزلة عن استحقاق وجدارة !

فرنان جرافيه

وقد امتاز الممثل الفرنسى فرنان جرافيه بسهولة نطق اللغة الانجليزية حتى كان من نتائج ذلك أن حولوا اسمه من فرنان جرافيه إلى «فرناند جرافيت» لينسجم مع أسماء الانجليز والامريكان !

وقد بلغ من نجاح فرنان جرافيه وشهرته أن صار يتقاضى اليوم مليونا و ٣٠٠ ألف ريال على الفيلم الواحد وهو مبلغ يقرب من ٦٥ ألف جنيه . وسوف تقوم كارول لومبارد بالتمثيل مع فرنان جرافيه . وتتعلم زوجته جان رنوارد اللغة الانجليزية مع أحد خدم الفندق الذى تنزل فيه .

أنابيلا وشعرها

وقد أشيع أن أنابيلا الممثلة الفرنسية المشهورة وأمها قد استأجرتا منزلا مستقلا فى هوليوود وإنهما تستعدان لاستقبال زوج أنابيلا الذى يفد إليهما فى عيد الميلاد . وزوج أنابيلا هو الممثل المشهور جان مورا .

وقد بدأت أنابيلا عملها فى هوليوود بداية مشرفة بأجر مرتفع وفى الشهر الماضى بدأ تصوير روايتها التى تمثلها بالاشتراك مع وليام باول .

ولا يقوم وليام باول بمهمة الممثل الأول فى رواية أنابيلا فقط وإنما يقال إنه يقوم بمهمة (الماكياج) لها كما أنه يشرف بنفسه على اختيار ملابسها ويقال كذلك إن أنابيلا هى الشخص الوحيد فى هوليوود الذى يمكنه أن يبعث بالابتسام إلى وجه وليام باول بعد أن فقد المرحومة جين هارلو .

وقد حدث مرة أن أخذ المسئول عن (المكياج) يعمل فى رأس أنابيلا لايجاد تنظيم لشعرها يوافق لونه الأشقر وكاد ييأس لعدم إمكان الوصول إلى نتيجة بعد عمل استمر أربع أو خمس ساعات متواليات وأخيراً انصرف الرجل معترفا بعجزه بعد أن بدا على أنابيلا التعب لما أصابها من إعياء فى هذه المحاولات .

وبعد انصراف الرجل جربت أنابيلا تنظيم شعرها بنفسها استعدادا للانصراف فاذا بهاتوفق فى ثوان معدودات «للتسريحة» المطلوبة التى عجز أمهر رجل فى (المكياج) فى هوليوود عن تحقيقها ...

ووقف المساعدون وقد بدا الذهول على وجوههم .

سيمونا سيمون وبساطتها

وقد برعت سيمونا سيمون فى اللغة الانجليزية كما برعت فى الغناء ولعب التنيس. وسوف يسمع رواد السينما صوتها فى روايتها المقبلة واسمها : «حب وقبلات» .

وكان مما يؤخذ على سيمونا دائما مظهر الطفولة الذى يبدو على وجهها كما يبدو فى رواياتها ولذلك فقد صارت ترتدى الآن أثوابا تخفى ركبتيها .

خليفة مارلين

ويكثر الحديث فى الوقت الحاضر عن ممثلة فرنسية إسمها أوليب برادنا ويدعونها فى فرنسا «اوليب الصغيرة» وكانت اوليب تشتغل راقصة ولكنها أصبحت الآن ممثلة كبيرة قبل أن تصل إلى سن السادسة عشر.

ويقولون إن المخرج أدولف زوكور شديد الاعجاب بها وإن روايتها الجديدة: «أرواح البحر» نقلتها من مرتبة الممثلات العاديات إلى مرتبة الكواكب .

أما فيلمها المقبل فهو الذى سيضعها فى مرتبة تالية لمرتبة مارلين ديتريش توا .

كلوديت والوطن

ويعرف القراء أن كلوديت كولبير فرنسية الأصل ولكنها منذ صارت كوكبا مشهورا لم تعد إلى وطنها .

وستقوم كلوديت بجولة فى النمسا وألمانيا للانزلاق على الثلج ثم تعود على أثر ذلك إلى فرنسا لتزور مسقط رأسها وهو مدينة مونتريل سوبوا ...

ولاشك أن كلوديت سوف تشعر بالسعادة وهى تطأ أرض الوطن للمرة الأولى بعد أن غادرتها منذ اربع سنوات ونصف حين كانت لاتزال تحمل إسم اميلى شافوان .

طلاق جديد

لاتزال الدعاية السيئة تصيب الممثل المعروف جورج برنت بسبب انفصاله عن زوجته الممثلة الاسترالية كونستانس ورث بعد أن كان زواجهما من أقصر الزيجات التى شهدتها هوليوود .

ولم يقابل جورج برنت الموقف بهدوء كما يفعل غيره ولكنه أعلن أنه إذا كانت كونستانس ورث تريد أن ترميه بالوحل ففى إمكانه أن يفعل المثل .

وقد نشطت الشركة التي يعمل فيها جورج رنت لكي تهدىء من ثائرة الزوجين المطلقين حرصا على مصلحته ومصلحتها .

الكواكب فى خطر

قبض بوليس الراديو فى هوليوود على شخصين لم يمتثلا لأمر أصدره إليهما بالوقوف وهما يقودان سيارتهما .

ولما فتش البوليس السيارة وفتش راكبيها اتضح له انهما يحملان سلاحا وذهب البوليس بعد ذلك يفتش المنزل الذي يقطناه فاكتشف فيه أسلحة أخرى تشمل مسدسات وغيرها وعثر فيه كذلك على قائمة تشمل أسماء ٥٠ كوكبا من أشهر كواكب السينما فى هوليوود ولم يصدر البوليس تصريحا عن الحادث ولكن عرف أن مؤامرة كبيرة كانت تدبر فى الخفاء ضد كثيرين من الكواكب بقصد اختطافهم

دوق وندسور وهوليود

اتضح أن ما نشر عن حكاية عرض مرتب كبير على دوق وندسور فى نظير قيامه بمهمة الدعاية للأفلام الامريكية لا يقوم على اساس بالمرة وإن المسألة لا تعدو إشاعة من بين الاشاعات الكثيرة التى برعت مدينة السينما فى نشرها عن الكواكب وعن زوار مدينة السينما .

وكان من بين الاشاعات الأخرى التى ذاعت فى هوليوود لما أشيع أن دوق وندسور ينوى أن يزورها ما قيل من أن جورج رافت وهو الممثل الذى علم دوق وندسور الرقص فى يوم من الايام ، يبحث عن منزل فى هوليوود لكى يستأجره لدوق وندسور ودوقتها .

وقد اختير جورج رافت بالذات لكى تسند اليه هذه المهمة لأنه عندما يتحدث عن دوق وندسور يقول عنه دائما : « صديقى امير ويلز » !

وفى مجال «فبركة» الاخبار متسع للجميع !

كانت بدينة جدا

تظهر كأنها فى الاربعين من عمرها ففقدت ٢٣ كيلوغراما باستعمال كروشن وعادت فتاة من جديد !

لقد كانت من البدانة بحيث بدت كانها فى سن الاربعين . وهى لا تتجاوز العشرين اما اليوم فقد صار جسمها رشيقا يتفق مع سنها . وهذا ما شرحت لنا : — « فى العام الماضى كان وزنى يقرب من السابعة والثمانين كيلو غراما . وسنى لم يتجاوز العشرين عاما وكنت مع ذلك ابدو كأنى اناهز الاربعين اما اليوم فأنى ازن ٦٤ كيلوجراما و ٤٠٠ جرام وابدو فى سنى الحقيقية . من ثم ترون اننى فقدت من وزنى الاول ٢٢ كيلو جراما و ٦٠٠ جرام . وذلك فى ظرف سنة واحدة ، اذ كنت اتناول من املاح كروشن مقدار نصف ملعقة شاى فى كوبه من الماء الساخن صباح كل يوم قبل الافطار . وقد اتبعت بدقة كل الارشادات المدونة فى نشرتكم . وانى اتناول الان كل ما اشتهيه من طعام »

الانسة س . ل

ان املاح كروشن لتقاوم اسباب البدانه مقاومة صادقة وهى تساعد الاعضاء الداخلية على القيام بوظائفها بشكل طبيعى وتنشطها كل يوم على افراز النفايات والسموم التى تكونها طبيعة الجسم فتستحيل اذا تركت تتراكم فيه الى انسجة شحمية .

ومتى تعذر على هذه السموم امتزاجها بالدم بدأت الشحوم تنصرف عن الجسم شيئا فشيئا وهكذا حتى يعود القوام إلى رشاقته الطبيعية . هذه هى الطريقة الصحية المثلى طريقة كروشن فى معالجة البدانة .



الباقة المسمومة

كان ذلك فى مساء السبت ، يوم النزهة الأسبوعية ، وكانت الزوجة جالسة إلى جانب زوجها فى أحد مشارب الحى ...

وكان الفصل فصل الشتاء ولكن على الرغم من ذلك كان الجو صحواً وكانت رائحة التبغ تملأ جو المشرب . وكانت الزوجة تمسك بيد زوجها من تحت المائدة وتضغط عليها فقد كانت سعيدة . . كانت سعيدة جدا وذلك لأنها تحمل بشرى جميلة سوف تزفها إلى زوجها بعد قليل حين تصعد وإياه إلى منزلها بالدور السادس . وكانت على ثقة

وأنت؟ ألا تزال تتجر بالسيارات ؟

وأجابه الزوج :

— نعم ! لا أزال هناك . . . وحالتى لا بأس بها .

وانتقل بائع الزهور بعد ذلك إلى مائدة أخرى وقبل أن ينتقل نظر إلى الزوجة .. فعرفها وابتسم لها قائلا :

— آه ! إنكما تعيشان معا الآن . . . حسنا يا أولادى إلى اللقاء ! !

ونظر الزوج إلى امرأته وسألها :

— هل تعرفينه ؟

ان تزف البشرى السعيدة بشرى الأمومة المقبلة إلى زوجها ولكن الصوت لم يخرج من فمها كأنها فى كابوس !

***

وفى صبيحة يوم الاثنين انطلق الزوج إلى عمله فقابل فى طريقه بائع الزهور وقال له الرجل :

— قل .. أليست هناك وسيلة لكى أعود من جديد إلى العمل معك ؟ إن الزهور لا تكفى للقيام بأودى .

ووعده الزوج بأن يعرض الموضوع

من أنه سيمتلىء سروراً وسعادة بهذه البشرى لانه يحب الاولاد !

وفجأة وقف أمامهما رجل متقدم فى السن يبيع الزهور ، وقدم الرجل اليهما باقة جميلة . . ونظر اليه الزوج فما لبث أن عرفه وصاح به :

— أيها المنكود ! هل تبيع الزهور اليوم ؟

ورد عليه الرجل بلهجة ساخرة :

— نعم ! إنها تسلية مؤقتة حتى أفوز بالنمرة الرابحة فى اليانصيب الوطنى الكبير !

وأجابت الزوجة بشىء من التردد :

— قليلا !

ولم ينتظر الزوج حتى يسمع ردها على سؤاله بل قال :

— انه رجل طيب !

وقام الرجل وتأبط ذراع زوجته ثم اقترح عليها أن يذهبا إلى السينما فوافقته ولكنها كانت تشعر بشىء من القلق منذ وقع نظرها على بائع الزهور وكأنها كانت تشعر بيد تخنقها ..

ولما عادا إلى منزلها بالدور السادس أرادت

على رؤسائه . وفيما هو منصرف خطر له ان يسأله من أين يعرف زوجته فقال له :

— اخبرنى .. هل تعرف برتا آنت ؟

ونظر اليه بائع الزهور وأجابه قائلا :

— اننا من بلد واحد ... وكان منزل أمها قريبا من منزلنا وكنت أراها كثيراً تلعب مع أولاد أختى ... وكأنها كانت من أفراد أسرتنا ...

— وتظاهر الزوج بالسرور لما يسمعه مما شجع بائع الزهور على ان يستمر فى حديثه قائلا :

— وقد حضرت بعد ذلك إلى باريز ومرت سنوات طويلة لم أرها فى خلالها .. إلى أن رأيتها ذات يوم مع ذلك العاتى الجبار !

شارل نعم ! هو بعينه .. وقد كان يشتغل ببيع الخضروات على عربة يد .. وقد آلمنى جداً ان أرى هذه الفتاة الطيبة القلب مع هذا الوحش الكاسر .. بل الجبان ! فلقد كانت تشتغل عاملة فى أحد الفنادق وكان يأخذ منها كل ما يصل إلى يدها من منح النازلين بالفندق . وكانت تكاد تكون عارية .. حتى من حذاء تنتعله .. فقد كان يستأثر بكل نقودها ولكن لم يكن فى وسعى أن اتداخل فى الأمر . إذ من الخطر حقا أن يتعرض الشخص لامثال هؤلاء الشبان المستهترين بكل شىء . وأنا أصارحك أننى عندما رأيتكما معا يوم السبت الماضى دخل السرور الى قلبى إذ أننى تأكدت فى الحال أنها لم تعد شقية كما كانت فى الماضى !! انها فتاة طيبة القلب يا عزيزى وهى تشتغل بنشاط ..

وقبل أن يتم بائع الزهور جملته قاطعه الزوج قائلا بحدة :

— حسنا ! كفى . . . اليوم فاننى قد تأخرت !

وسار الزوج فى طريقه وهو يضغط على شفتيه باسنانه . وقبل أن يبتعد قال له بائع الزهور وقد تبين غضبه :

— على كل حال . . إن برتا فتاة مرور فقط !

وسار الى عمله وهو يكاد يتميز ثورة وغضبا وأخذ يقول :

— لقد هزأت بى .. وأثرت على بذلك المظهر ، مظهر الكلب الذليل ! اذا فقد كانت خليلة شارل !

ولم يشأ الزوج المسكين أن يتذكر كيف أغراه شباب برتا ، ولون عينيها البنى ، وجسمها البض ، وجلدها الناعم ، وقوامها البديع . . وكيف انه كان يشعر بالسعادة كلما رآها الى جانبه وبالسرور كلما أحس انها له ، وله وحده . . لم يشأ أن يذكر أن ذلك كله قد منعه عن التفكير فى ماضيها أو السؤال عنه وعما اذا كانت قد سعدت أم شقيت قبل أن تعرفه ؟

أما الآن فقد شعر بالألم الحاد ، وشعر

بالخجل إذ عرف أن بائع الزهور بل وغير بائع الزهور من أصدقائه قد عرفوا زوجته قبل أن يعشقها هو ! وانهم يعرفون عن ماضيها أكثر مما يعرف هو !

وكانت الافكار السوداء التي امتلأت بها رأس الزوج قد اخذت تطارد ذكريات السعادة التي استمتع بها إلى جانب زوجته وأخذ يمحو من ذهنه كل أثر لظرف زوجته وما شعر به من سعادة وسرور الى جانبها، وما منحته إياه من عطف وحب.. وأخذ ينعت الحب بالرياء ... والعطف بالكذب.

ولما خرج من مكان عمله فى المساء وجد زوجته فى انتظاره إذ كانت قد قلقت لأنه لم يعد ظهرا إلى المنزل.

وأمسكها من قبضة يدها فجأة وسار بها، ولما ابتعدا عن مكان عمله وصارا بين جموع السائرين فى الطريق قال

— إنك لم تفاخرى بأنك قد عرفت شارل ؟ لقد عرفت كيف تلعبين دورك بمهارة ! ولكننى أحذرك من العودة إلى المنزل ...لا أريد أن أراك ... هل تفهمين؟

ثم قذف بها بعيدا حتى كادت تسقط وقال لها :

— أغربى عن وجهى !

وقبل أن تتمكن من الرد عليه كان قد ابتعد عنها..

***

كان الليل قد أوشك أن ينتصف !

وكانت الزوجة قد أخذت تشعر بالبرد الشديد وهى تسير إلى جانب النهر. كانت قد عرفت ماسيصيبها منذ وقع نظرها على بائع الزهور. ولكن لم يخطر ببالها أنه سيقسو عليها إلى هذا الحد... فقد كان الوحيد الذى شعرت نحوه بالحب

كانت قد عرفت السعادة لما عرفت زوجها فقد اضطر شارل فى ذلك الوقت إلى أن يتركها وشأنها للمرة الأولى. كان زوجها هو اول رجل حدثها بلطف ...وكانت مقابلاتها له أول ضوء اشتعل فى حياتها القاتمة تلك الحياة التى بدأت عندما كانت طفلة صغيرة لايحبها أهلها ولا يعطفون عليها.. ثم انتهى بهم الأمر إلى طردها من المنزل وارسالها إلى العاصمة حيث يوجد شقيقها الأكبر.

وذكرت بعد ذلك حياتها وهى خادمة فى أحد الفنادق الصغيرة يعنفها أصحاب الفندق فى كل لحظة ويسىء اليها الزبائن فى كل مناسبة. وذكرت كيف كانت تنتظر الليل بفارغ الصبر لكى تخلو إلى نفسها وتشعر أنها أصبحت حرة لا يحق لأحد أن يسبها أو يشتمها ! وفى الليل تحلم كما تحلم أى فتاة أخرى بمن يحدثها عن الحب وبمن يضمها بين ذراعيه.

ولما جاء الحبيب المنتظر كانت أحرص من أن تقضى على سعادتها بكلمة تخرج من فمها ولذلك لم تشأ أن تتحدث عن ماضيها وحياتها الأولى بحرف واحد.

وشعرت بالرعدة تسرى إلى جانبها، وعضت على شفتيها بأسنانها ثم هزت كتفيها وهى تقول :

— ما أسخف الحياة !

وتموج الماء فى حركات ضعيفة استعدادا لاستقبال قادمة جديدة !

. . . .

وإلى بار إحدى الحانات وقف الزوج يتناول الخمر كأسا وراء كأس ... وفجأة دخل بائع الزهور ليتناول هو الآخر كأسا بعد أن أتم عمل اليوم.

ووضع بائع الزهور يده على كتف الزوج وقال له :

— لماذا تركتنى فجأة صباح اليوم ...؟ أتعرف أنى رأيته بعد أن غادرتنى وقد حدثنى عنها هو الآخر ...

وسأل الزوج وهو لايكاد يعى :

— من تقصد؟

قال :

— شقيقها ... شقيق برتا ! شارل... الذى يستولى على أموالها ... لابد أنه ينوى زيارتكما قريبا ... فاستعدا لزيارته !!

ونظر الزوج مشدوها وهو يقول.

— شقيقها ... شارل ... شقيقها !

وكان خادم البار يملأ كأسه من جديد بعد أن أفرغ خمرها فى جوفه !

الجمعية الخيرية الاسلامية

عيد الاحسان

وزعت الجمعية الخيرية الاسلامية تذاكر حفلتها الخيرية السنوية بحديقة الازبكية ودار الأوبرا الملكية وتياترو حديقة الازبكية يوم الخميس ٢٠ شوال سنة ١٣٥٦ الموافق ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٣٧ على حضرات الأمراء والوزراء والشيوخ والنواب ووجوه الأمة وكبرائها وأعيانها وسفراء الدول ومن توسمت فيهم فعل الخير من كرام الأمة.

وستكون هذه الحفلة بمشيئة الله تعالى نهارا وليلا من أبهى الحفلات حيث زيدت أسباب السرور بالحديقة وجعل الدخول خاصا بالسيدات من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية بعد الظهر وللعموم من الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر الى الثانية بعد منتصف الليل.

ويسرنا أن تقبل الأمة المصرية الكريمة على تعضيد هذه الجمعية النافعة مساعدة لها على القيام بما تؤديه للهيئة الاجتماعية من الأعمال النافعة فى خدمة العلم والبر بالفقراء.

في يوم السبت ١ يناير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بجزيرة المنتصر والايام التالية إذا لزم الحال وزمامها سيباع زراعة فدان بحوض الصدور شعير تقدر ماينتج منه عشرة أرادب وعشرة حمول تبن ملك محمد احمد عبد القادر وحماده عبد الرحمن من الناحية نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية فى القضية المدنية ن ١٣١٤ سنة ١٩٣٧ كطلب عزيز أفندى عازر ميخائيل من المنشاة

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٨٧

في يوم الاثنين ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا نجع الكراوين تبع الاشراف الغربية مركز قنا وفى يوم الخميس ٣٠ منه بسوق قنا العمومى سيباع الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك حمدان محمد مصطفى عاصى شيخ الكراوين مركز قنا نفاذا للحكم الصادر من محكمة قنا الجزئية الاهلية فى القضية المدنية ن ٥٩٧٦ سنة ١٩٣٧ كطلب عبد الرحيم حسين سلمان من بندر قنا

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٠٧

في يوم ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا بناحية النجانيس كطلب مبروكه مصطفى الشراكى من النجانيس سيباع حماره مبينة بمحضر الحجز ملك عرفه احمد غزاله من النجانيس مركز كفر الشيخ غربية تنفيذا للحكم ن ١٦٦١ سنة ١٩٣٧ كفر الشيخ

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٠٤

في يوم الاربعاء ٥ يناير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا والايام التالية بمصر بشارع محمد على تحت البواكى قريبا من الحلمية الجديدة قسم الدرب الأحمر سيباع منقولات منزلية مبين أوصافها بمحضر الحجز ملك حفنى محمود تاجر موبليات بمصر نفاذا للحكم ن ٢٠٦٧ سنة ١٩٣٧ الخليفة كطلب سيد أفندى احمد عطا المدرس ببور سعيد :

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٠٢

في يوم الاحد ٢ يناير سنة ١٩٣٨ بسوق المحمودية سيباع منقولات منزليه مبينة الاوصاف بمحضر الحجز وهذا البيع كطلب محمد عطيه العرجاوى بالمحمودية ضد محمد محمود بدر بالمحمودية نفاذا للحكم ن ١٢١ سنة ١٩٣٧

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٠٣

في يوم ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا بسوق ناحية المحمودية مركز ديروط والايام التالية وفى يوم ٢٦ منه بسوق ناحية بنى يحيى مركز ديروط والايام التالية سيباع المواشى والنحاس والاشياء الموضح تفاصيلها بمحضر الحجز ملك محمد حسن جوده من ناحية المحمودية وغندور سعد من بنى يحيى مركز ديروط نفاذا للحكم ن ٩١٤ سنة ١٩٣٦ مدنى ديروط كطلب حضرة الخواجه بسطا حنس القمص من ديروط الشريف مركز ديروط

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٠٩

في يوم الاثنين ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا بناحية ميت بشار مركز منيا القمح وفى يوم السبت ٢٥ منه بسوق ناحية شلشلمون سيباع المواشى الموضح بيانها واوصافها بمحضر الحجز ملك خليل افندى مرقص سوريال من ناحية ميت بشار مركز منيا القمح نفاذا لحكم محكمة منيا القمح الاهلية فى القضية ن ٦٠١ سنة ١٩٣٦ كطلب الخواجه زكى ابراهيم كوهين التاجر بالزقازيق

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٠٨

في يوم الثلاثاء ٢١ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بشارع لمحمودية بالشونه ن ١٥ قسم منيا لبصل سيباع ٢٥ اردب قمح هندى ن ١ داخل زكايب مبينة الاوصاف بمحضر الحجز نفاذا للحكم ن ١١٢٥ سنة ١٩٣٧ مدنى كرموز وهذه الاشياء ملك عبد الرزاق عبد الرحمن التاجر بمينا البصل كطلب الشيخ محمد عبد العال رعيه

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٠٥

في يوم الاربعاء ٥ يناير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بجهة منية سندوب مركز المنصورة وفى يوم الثلاثاء ١١ منه بسوق بندر المنصورة سيباع ٢ ثيران وسرير حديد بوصه ونصف ومرتبتين ومله ومخدتين وكنبتين خشب ومرتبتين ومخدتين ومسندين ودولاب خشب وصحاره خشب ومحصول زراعة ١٢ ط ٣ ف قطن جيزه ن ٧ وحمار السابق الحجز عليها تنفيذياً بتاريخ ١١/٩/١٩٣٧ ملك الست فهيمه محمد عبد الحافظ عن نفسها وبصفتها وصية على اولادها القصر وهم شريف ومختار ومأمون وسعده وعطيات محمد : شريف والسيد على شريف ناصر المقيمون بمنية سندوب مركز المنصورة كطلب حضرة صاحب المعالى على حسين باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظر على وقف الاميرة فاطمه هانم خيرى ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن ببندر المنصوره تنفيذا للحكم ن ٣٥٥ سنة ٩٣٦ الصادر بتاريخ ٢ مارس سنة ١٩٣٧ من محكمة المنصوره الابتدائية الاهليه ووفاء لمبلغ ٦٦٢ج ٧٢٣م بخلاف مايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٧٦

آخر ساعة المصورة



نصيحة لوجه الله !

(صرح معالى نجيب الهلالى بك لاحدى الزميلات أن فى نيته استعمال الحزم والعزم فى وزارة المعارف)

(العرابى باشا) : حاسب من الحزم والعزم ! ما فيش جاب لى خوتة الدماغ الا الاثنين دول !

مطبعة آخر ساعة